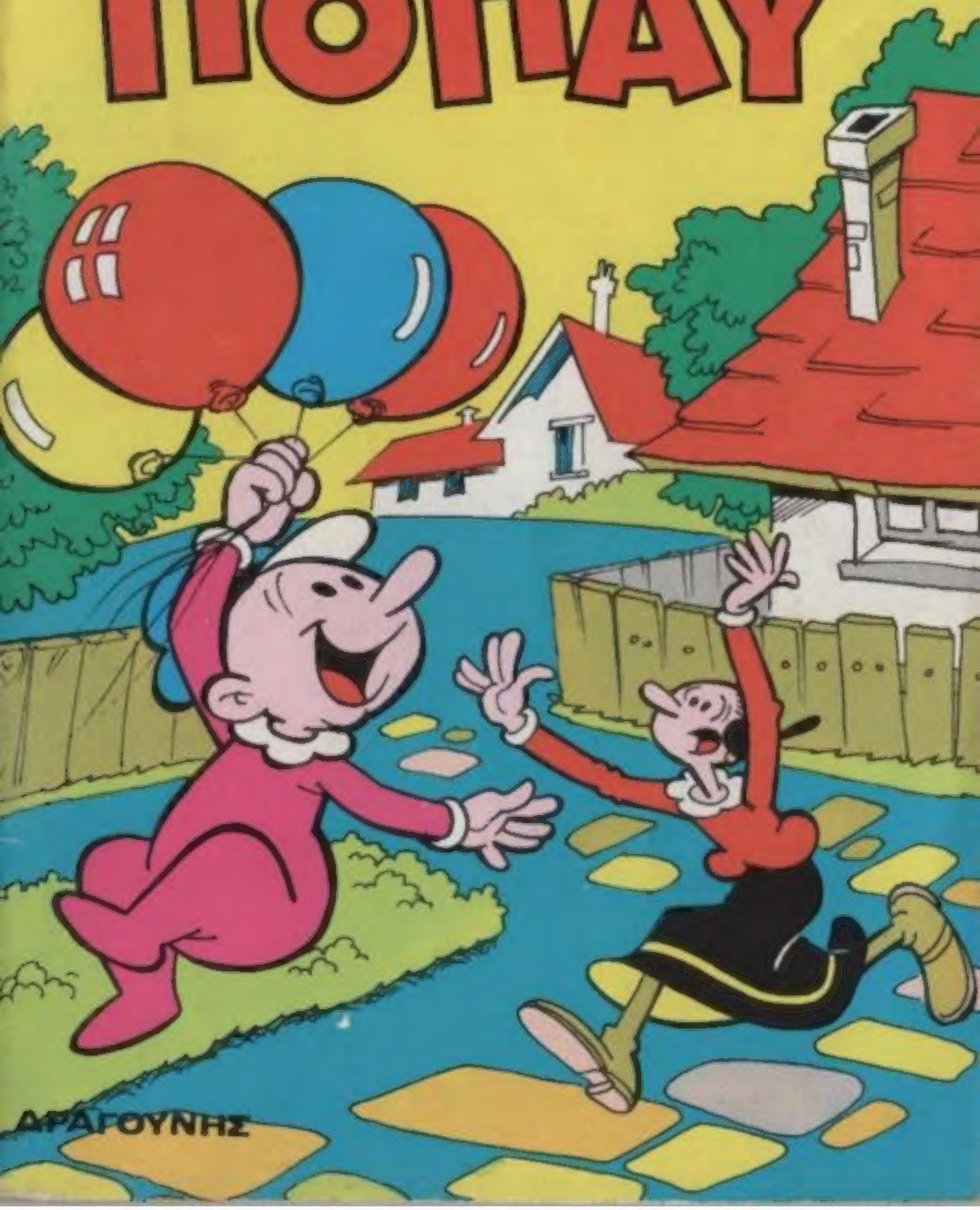


150

# ΠΟΠΑΪ





Τώρα

με μακριά μαλλιά και το

# Ρόλερ

Το Ρόλερ κάνει τα  
μακριά μαλλιά της  
BIBI-BO ή και τα δικά σου  
ομορφες  
μπουκλίτσες  
και χαριτωμένα  
κοτσιδάκια



**bibi-bo**  
με μακριά μαλλιά  
και το ρόλερ!



## ΠΑΡΕΛΘΟΝ Η ΜΕΛΛΩΝ;

Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡ  
ΜΑΡΚΕΤ, ΒΡΩΣΚΕΙ  
ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΘΕΛΕΙ!

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

ΠΑΡΚΙΝΓΚ



### ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 661 - ΔΡΧ. 40 - 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1986

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 - 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 - 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

Έκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρη 36 & Παλλάδος - Πολιτεία  
Διευθυνός συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Υπευθυνός τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΑΓΟΡΑΣΑ ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ... ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ!



ΜΑΝΟΥΛΑ, ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΡΤΑΖΕΙ Η ΟΛΙΒ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ, ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ...

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΣ ΠΡΩΤΑ ΤΙ ΘΑ ΤΗΣ ΧΑΡΙΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ!



ΔΙΚΙΟ ΕΧΕΙΣ/ΕΤΣΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ!



ΠΟΛΥ-ΧΡΟΝΗ!

ΤΙ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ!



ΠΩΣ ΓΙΝΟΤΑΝ ΝΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ ΟΛΙΒ,

ΣΟΥ ΑΖΙΖΕΙ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ!



ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΝΟΙΞΩ/ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΣΥΓΚΙΝΗΜΕΝΗ!



ΜΟΥ ΕΦΕΡΕΣ ΜΙΑ ΠΟΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ;

ΝΑΙ/ΕΙΔΕΣ ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΕΙΝΑΙ;

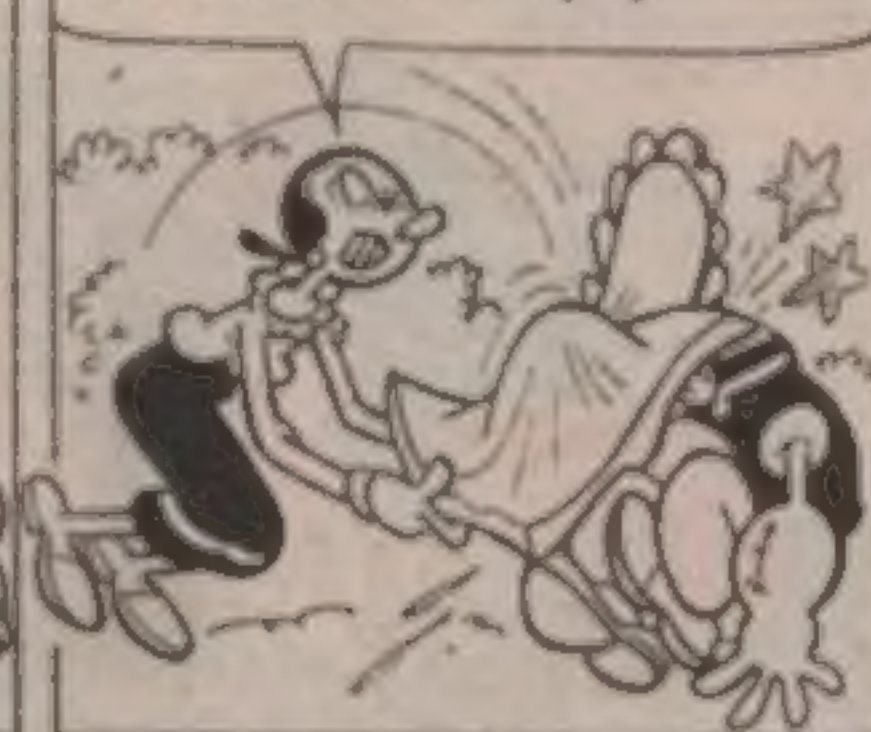


ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΤΗ ΘΑΤΣΑ ΣΟΥ, ΟΣΟ ΚΑΝΩ ΤΗ ΛΑΝΤΖΑ!

ΑΚΡΙΒΩΣ Π' ΑΥΤΟ!



ΩΣΤΕ ΜΕ ΘΕΛΕΙΣ ΜΙΑ ΝΟΙΚΟ-ΚΥΡΟΥΛΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ, Ε;



ΧΕ/ΧΕ/ΤΙ ΒΑΡΒΑΡΗ ΣΚΗΝΗ!



ΕΓΩ ΘΑ ΤΗΣ ΧΑΡΙΣΩ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!

















ΕΔΩ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΠΟΡΟΥ-  
ΜΕ Ν° ΑΝΟΙΖΟΥΜΕ  
ΔΟΥΛΕΙΕΣ!



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΟΥ! ΘΑ  
ΣΟΥ ΣΤΕΙΛΩ ΤΗ ΜΑΜΑ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΛΙΓΟ, ΟΛΙΒ! ΘΑ ΠΕΤΑΧΤΩ  
ΩΣ ΤΟ ΣΠΗΛΙ!



ΠΟΠΑΥ, ΣΟΥ ΞΕΧΟΜΑΙ ΣΤΟ ΝΗ-  
ΣΙ ΚΑΙ ΓΩ!



ΓΙΑΤΙ, ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ  
ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ;

ΕΤΣΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ... ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑ-  
ΒΑΙΝΩ ΤΗ  
ΓΥΝΑΙΚΑ  
ΜΟΥ!

ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ  
ΓΥΡΙΣΟΥΝ  
ΣΕ ΑΛΛΕΣ Ε-  
ΠΟΧΕΣ!



ΓΙΑΤΙ; ΤΙ  
ΣΥΝΕΒΕΙ;

ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΝΤΥΝΟΝΤΑΙ  
ΣΑΝ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΚΑΙ ΘΑΥ-  
ΜΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ  
ΣΑΝ ΚΑΒΑΛΛΙΕ-  
ΡΟ!



Ο ΜΠΡΟΥΤΟ, ΚΑΒΑΛΙΕ-  
ΡΟΣ ΤΗΣ ΟΛΙΒ ΜΟΥ;  
ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑ-  
ΒΟΛΟΥ ΑΥΤΟ!



ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΄ΒΑΛΕΣ,  
ΠΟΠΑΥ,

ΓΛΩ ΝΑ ΠΩ ΔΥΟ ΚΟΥΒΕΝ-  
ΤΟΥΛΕΣ ΣΕ ΚΕΙΝΟΥΣ  
ΤΟΥΣ ΔΥΟ!



ΔΩΣΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ Σ' Ε-  
ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΡΕΜΑΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΜΕ-  
ΤΑΛΛΕΥΤΗΚΕ!



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΜΠΕΡ-  
ΔΕΜΑ ΕΚΕΙ  
ΚΑΤΩ;





ΣΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑΧΕΙ ΜΠΛ  
ΚΑΡΕΙ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ!



ΠΑΡ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ  
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ!



ΜΑ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟ ΠΙΠΕΣ!



ΧΑ/ΧΑ/ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ  
ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ; ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝ-  
ΤΙΑ ΤΟΥ 1400;

ΑΞΕ  
ΣΤΟΝ  
ΟΝ!



ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΑΜΟΡΦΩΤΟΣ ΝΑΥΤΗΣ!



ΤΙΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΙΣ ΣΕΒΟΝΤΑΙ!...ΧΕ!  
ΧΕ!

ΓΚΡΡ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ  
ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΜΙΑ  
ΓΥΝΑΙΚΑ!



ΟΜΩΣ ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣ ΚΥΡΙΑ.  
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΑΡΕΣΩ ΟΣΟ  
ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΕ-  
ΦΙ!



ΕΕ, ΜΗΝ ΚΛΕΙΝΕΙΣ  
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΟΥΛΛΑ!



ΓΙΑΤΙ, ΑΔΟΥ  
ΔΕΝ ΕΧΩ  
ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΜΗΝ ΠΑΝΙΚΟΒΑΛΛΕΣΑΙ! ΝΑ  
ΔΕΙΣ ΠΟΥ Θ' ΑΛΛΑΖΟΥΝ  
ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!



Η "ΤΡΕΛΛΑΡΑ" ΘΑ ΤΟΥΜΠΑΡΕΙ  
ΤΗ "ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ"!











## ΠΙΚ-ΝΙΚ Μ' ΕΝΑ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗ





ΞΕΡΩ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ  
ΠΟΥ ΘΑ Σ' ΑΡΕ-  
ΣΕΙ!

ΝΑ' ΜΑΣ ΤΕ' Φ' Α-  
ΣΑΜΕΙ ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙ-  
ΝΕΤΑΙ;

Μ' ΑΡΕ-  
ΣΕΙ ΠΑΡΑ  
ΠΟΛΥ!

ΘΑ ΕΤΟΙΜΑ-  
ΣΩ ΑΜΕΣΟΣ  
ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ

ΚΙ' ΕΓΩ ΘΑ ΞΕ-  
ΚΟΥΡΑΣΩ!

ΞΕΡΕΣ ΟΛΗ ΣΚΕ-  
ΦΤΟΜΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΥΤΟ  
ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑΡΘΕΙ  
ΜΑΖΙ ΜΑΣ!

ΧΕ ΧΕ!

ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ  
ΟΤΙ ΚΡΥΦΤΗΚΑ ΣΤΟ  
ΠΟΡΤ ΜΠΑΓΚΑΣ ΤΟΥ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ  
ΤΟΥΣ!

ΘΑ ΦΑΣ Α-  
ΜΕΣΟΣ ΤΟΡΑ  
ΠΟΠΑΥ!

ΑΜΕΣΟΣ!  
ΠΕΙΝΑΩ ΣΑ  
ΛΥΚΟΣ!

ΕΤΟΙΜΟ  
ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ  
ΠΟΠΑΥ!  
ΠΑΡΤΟ!

ΑΥΤΟ ΘΑ  
ΤΟ ΠΑΡΩ  
ΕΓΩ!

ΛΟΙΠΟΝ  
Σ' ΑΡΕΣΕΙ;

ΜΑ ΔΕΝ ΕΦΑ-  
ΓΑ ΚΑΝΕΝΑ  
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!

ΠΩΣ, ΜΑ  
ΜΟΛΙΣ ΣΤΟ  
ΕΛΛΟΣΑ!

ΛΑΘΟΣ! ΕΓΩ  
ΔΕΝ ΤΟ ΠΗ-  
ΡΑ!

ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΑΠΕΡΑ-  
ΝΟ ΓΑΒ' ΣΤΟ ΛΕΕΙ  
ΕΝΑΣ ΕΔΙΚΟΣ ΣΤΟ  
ΕΛΛΟΣ!

ΤΟΤΕ ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ  
ΕΓΩ ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΑΜΟ!

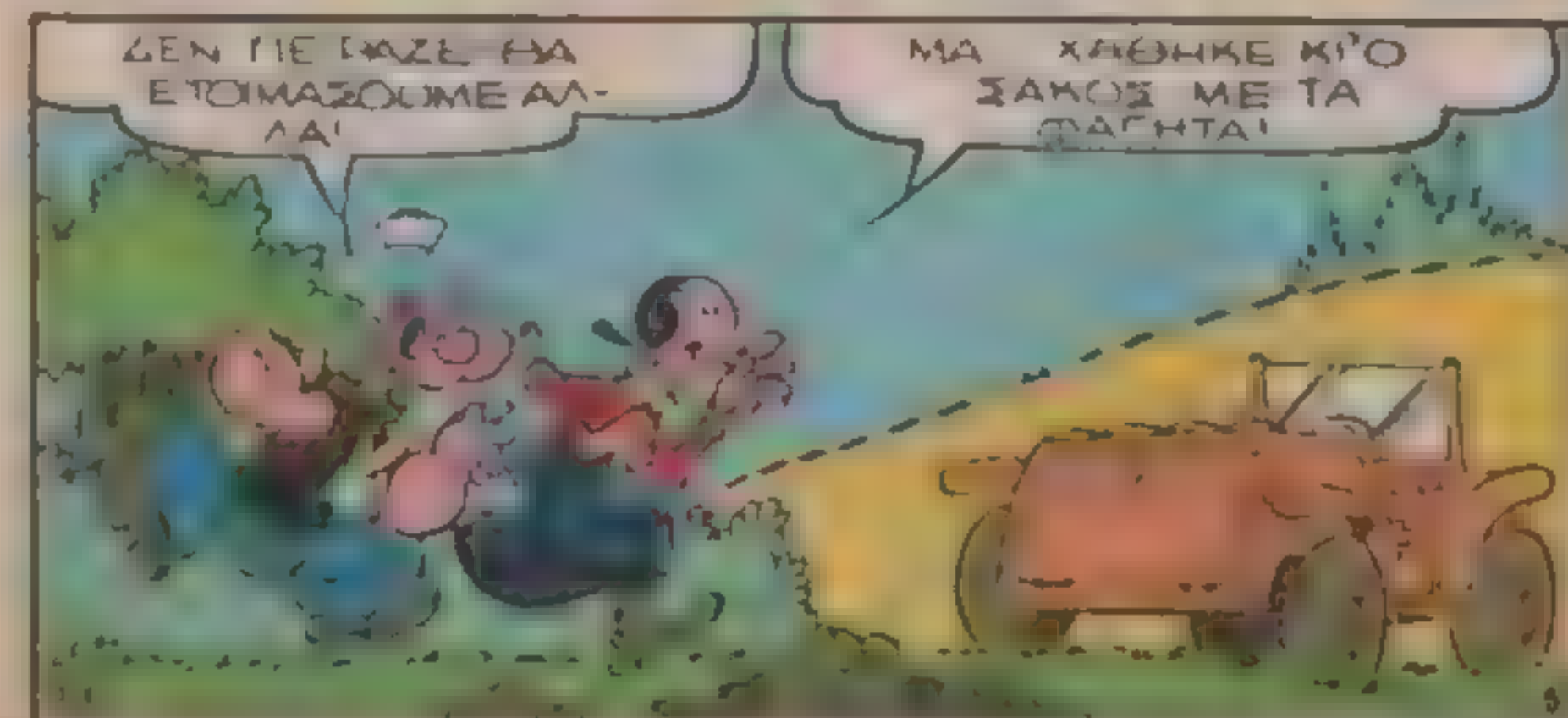
ΚΑΛΑ!

ΣΛΟΥΡΡ!

ΚΑΛΗ  
ΣΟΥ  
ΟΡΕ-  
ΞΗ!

ΕΙ ΠΟΥ  
ΕΝΑΙ ΤΟ  
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!











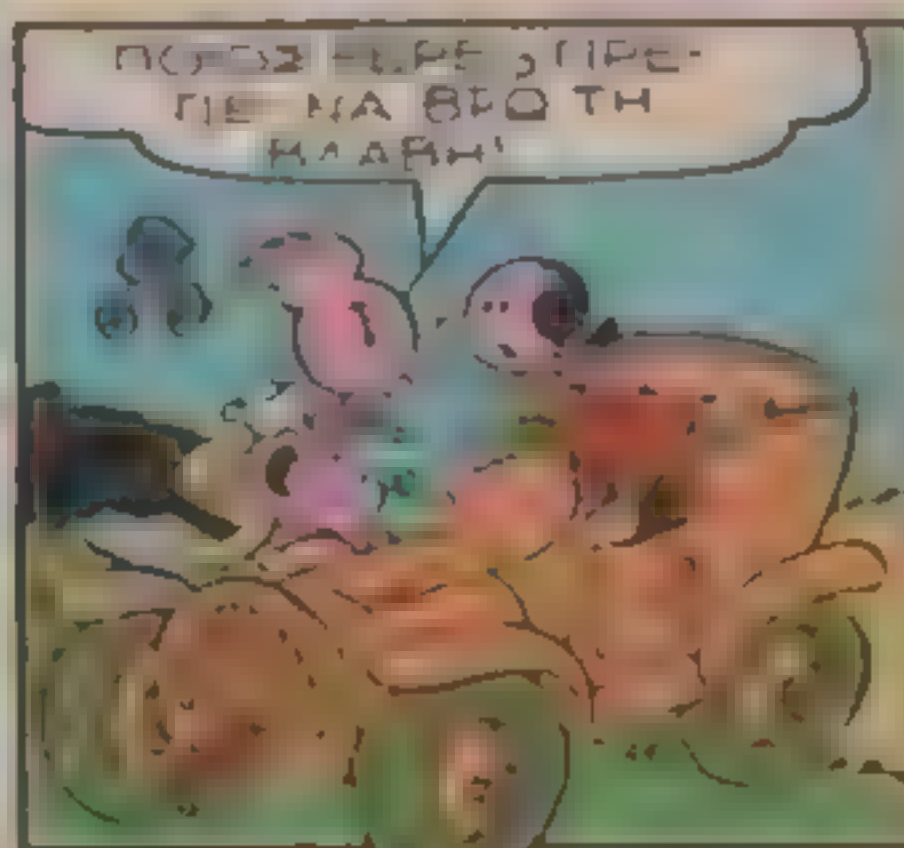
ΤΟ ΠΑΡΑΜΟΡΦΟΣ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΟ  
ΠΟΛΥ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ...

ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΟ  
ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ...



ΑΜΑΝ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ Η  
ΜΗΧΑΝΗ!  
ΤΙ ΝΑ'ΧΕΙ;

ΠΟΥΣ ΕΙΠΕ ΣΤΙΡΕ-  
ΓΙΕ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗ  
ΚΛΑΒΗ!



ΟΥΙ! ΤΙ ΕΙΠΕ ΤΗ!  
ΝΑ ΔΩΣΙΜΕ ΑΝ ΕΞΕ-  
ΛΗΞΕΙ!

ΜΑ, ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ  
ΜΕΤΡΑΚΑ ΑΡΧΙΣ ΔΕΝ  
ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΜΕ ΤΙ-  
ΠΟΤΑ!



ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΟ  
ΠΑΡΕ ΣΤΡΑΒΑ

ΜΗΝ ΜΕ-  
ΝΕ ΣΤΑ-  
ΠΑΝ ΗΜΕΙΣ  
ΣΕ ΑΥΤΟ!

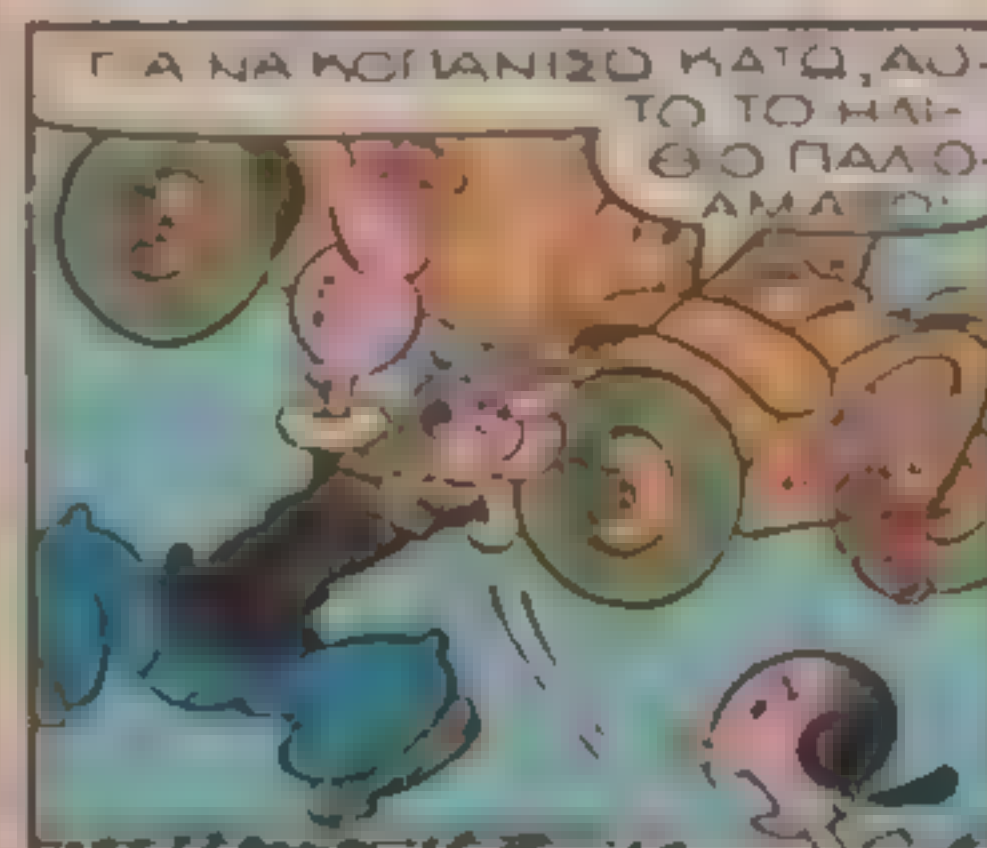
ΓΙΑ ΕΜΕΙΣ  
ΠΡΟΒΛΗΡΕ  
ΜΟΣ ΣΕ ΤΕ  
ΠΕΡΙΝΑ ΚΑ-  
ΤΕ ΣΤΑ-

ΚΑΤΩ...  
ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ,  
ΤΑ ΚΑ-  
ΝΕΙΣ;

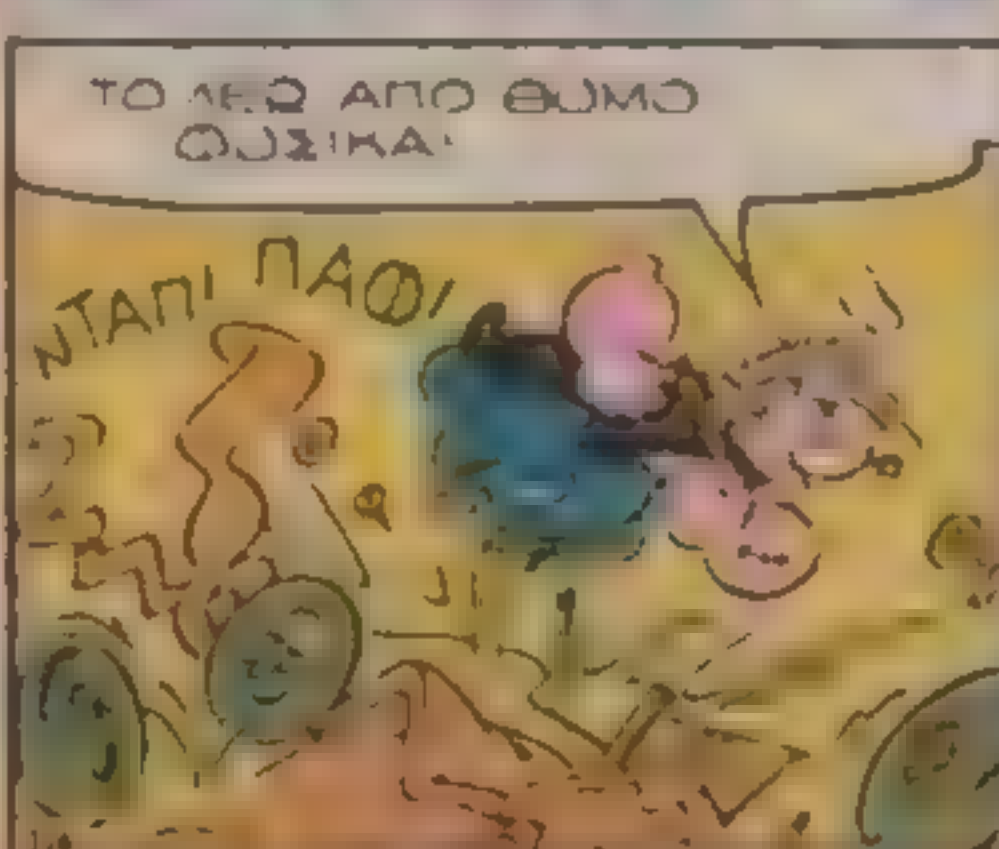


ΓΑΝΑ ΚΟΙΤΑΝΙΣΟ ΚΑΤΩ, ΑΥ-  
ΤΟ ΤΟ ΚΑΡΑ-  
ΒΑΝΟ ΠΑΛΟ-  
ΑΜΑΝ!

ΠΟΥΣ ΕΙΠΕ,  
ΤΟΥΣ ΔΟΥΛΕΙΕ-  
ΜΕ ΤΑ!



ΤΟ ΛΕΩ ΑΠΟ ΘΥΜΟ  
ΟΥΣΙΚΑ!

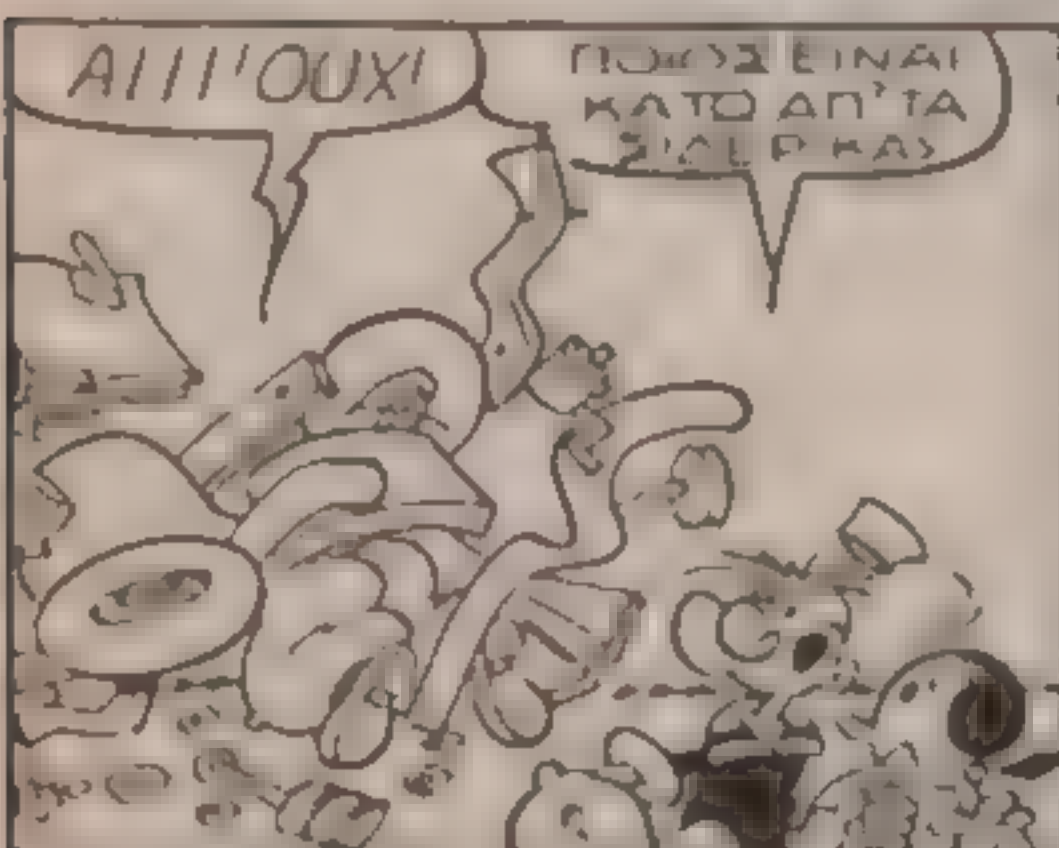


ΚΑΙ ΤΟΡΑ ΠΟΥΣ  
ΘΑ ΠΩΡ ΣΟΧΜΕ ΣΠΙ-  
ΤΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ 50 ΧΛΜ.  
ΜΑΚΡΑ  
ΑΠ' ΤΗΝ  
ΠΟΛΗ!

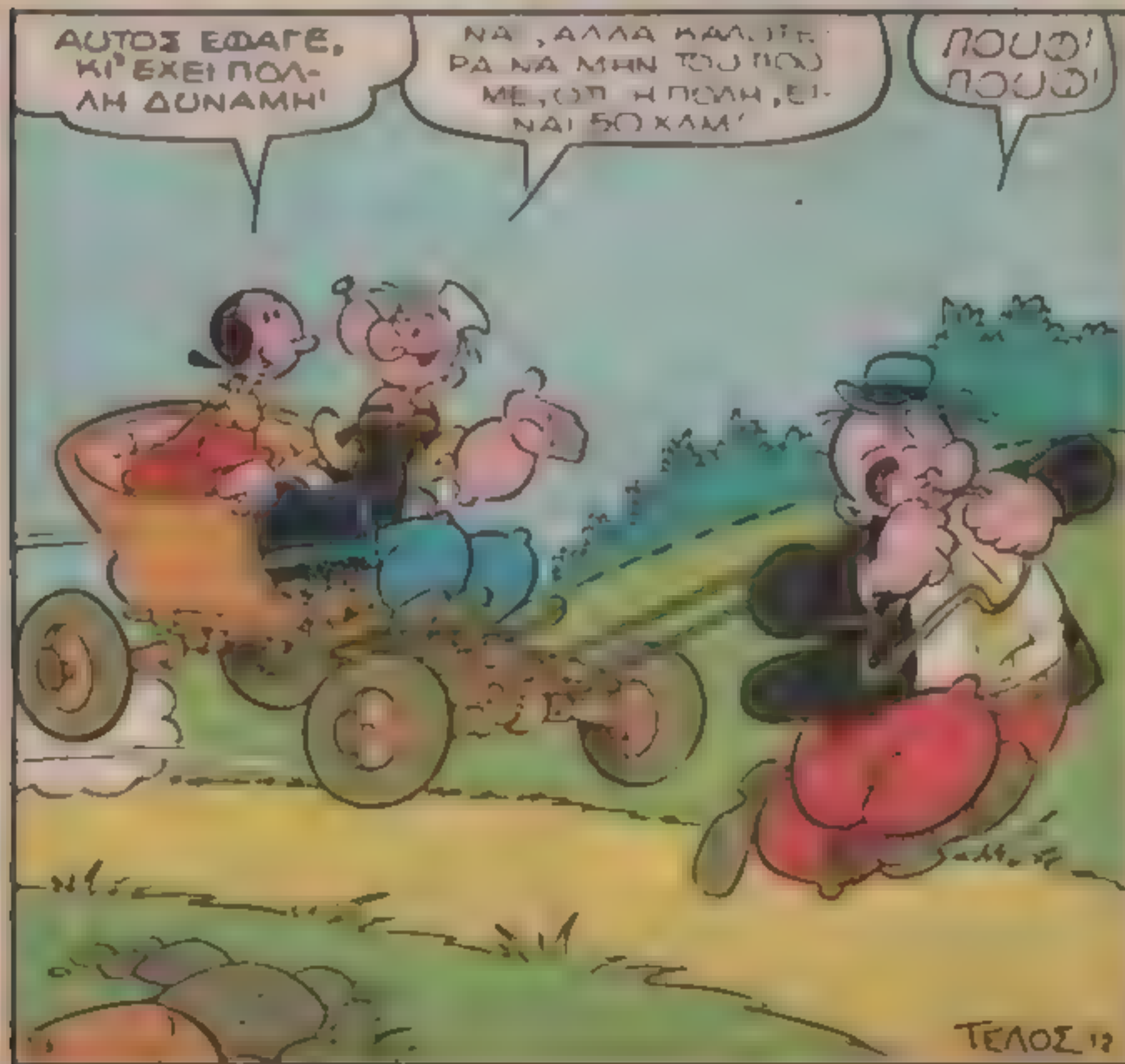
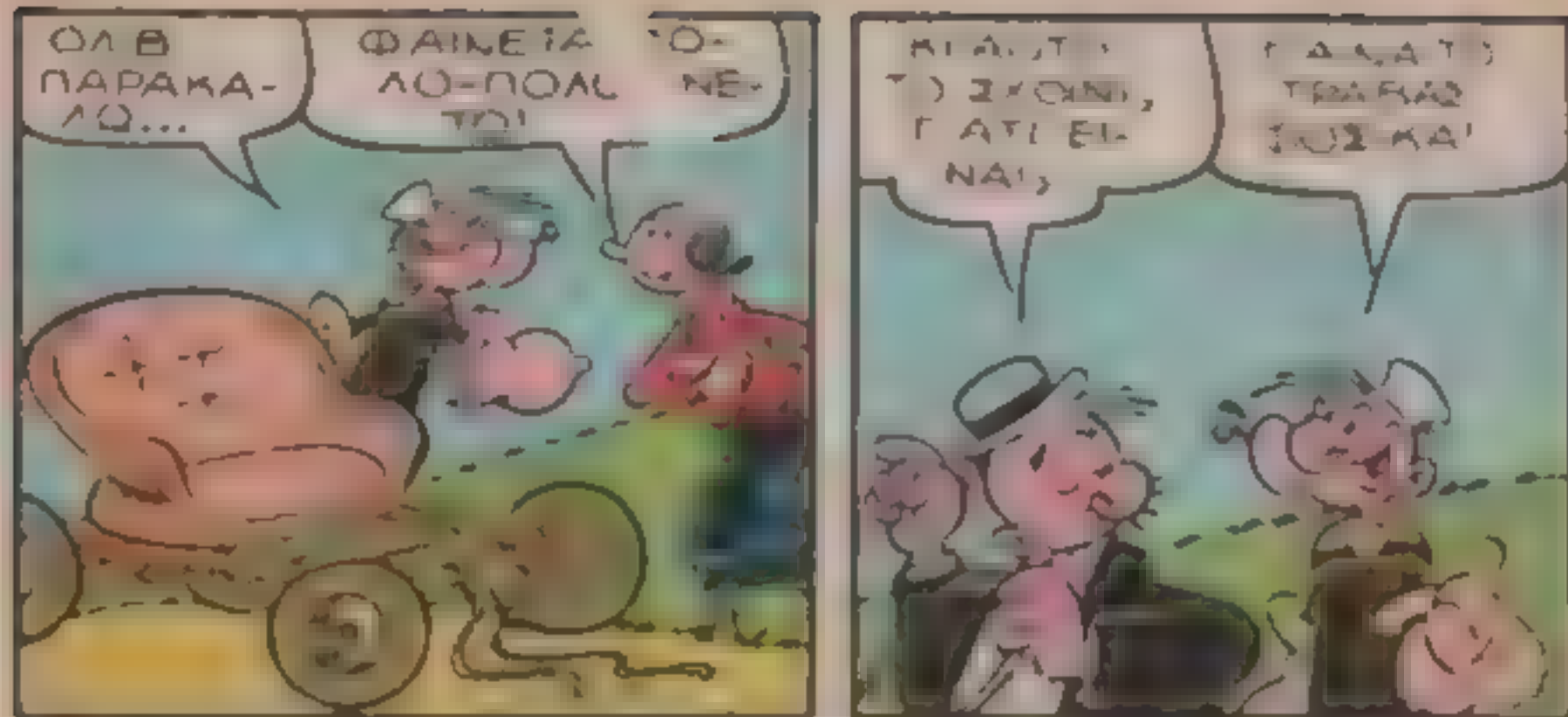
ΑΜΑΝ!  
ΔΕΝ ΤΟ ΣΚΕ-  
ΦΤΗΚΑ!













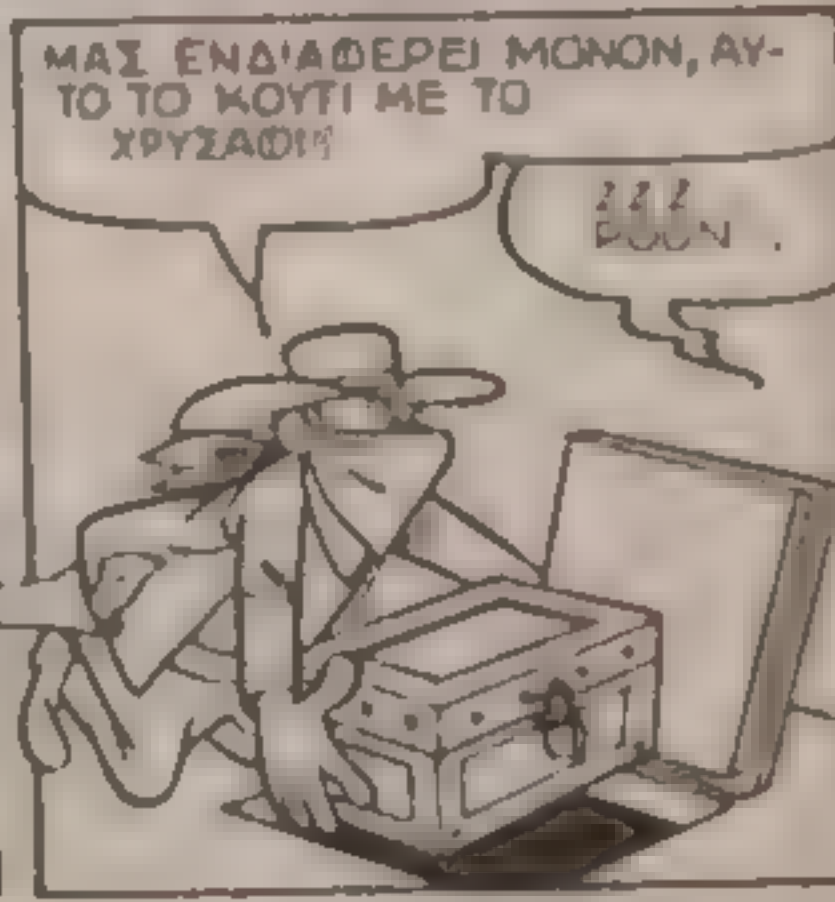
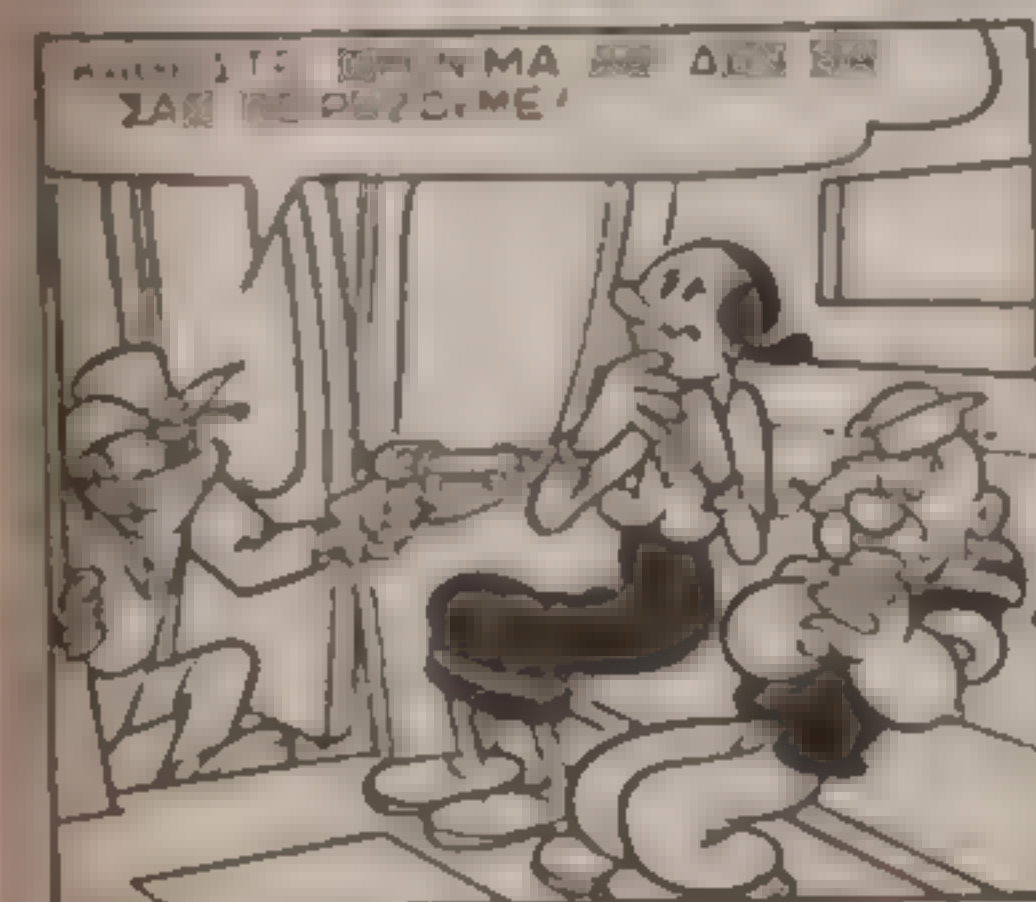
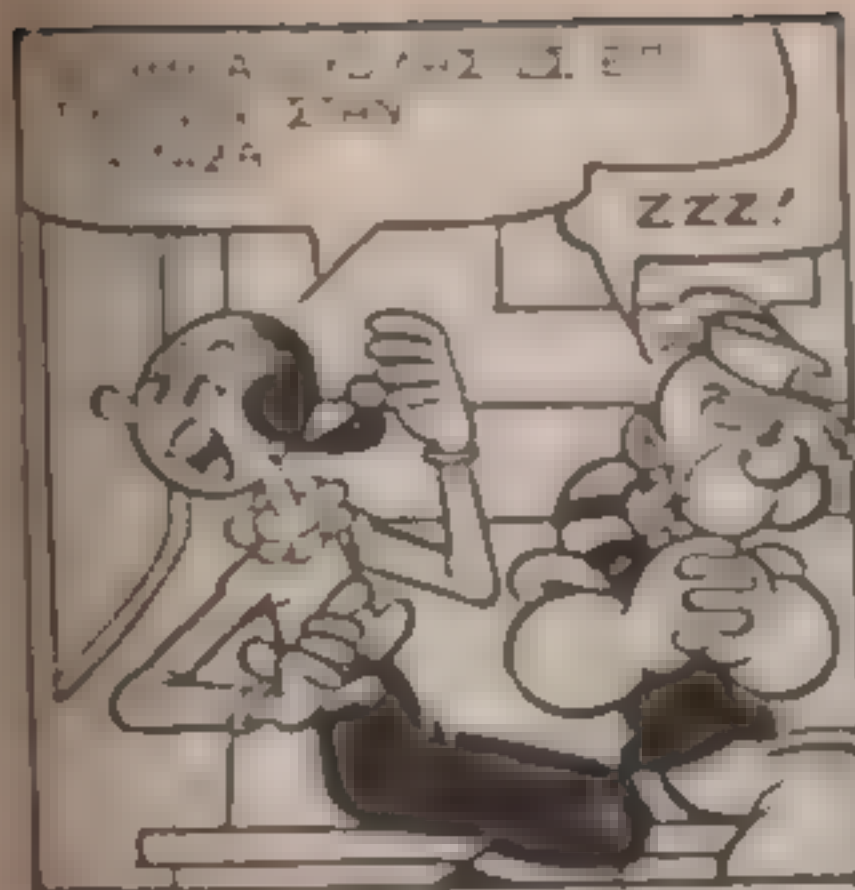
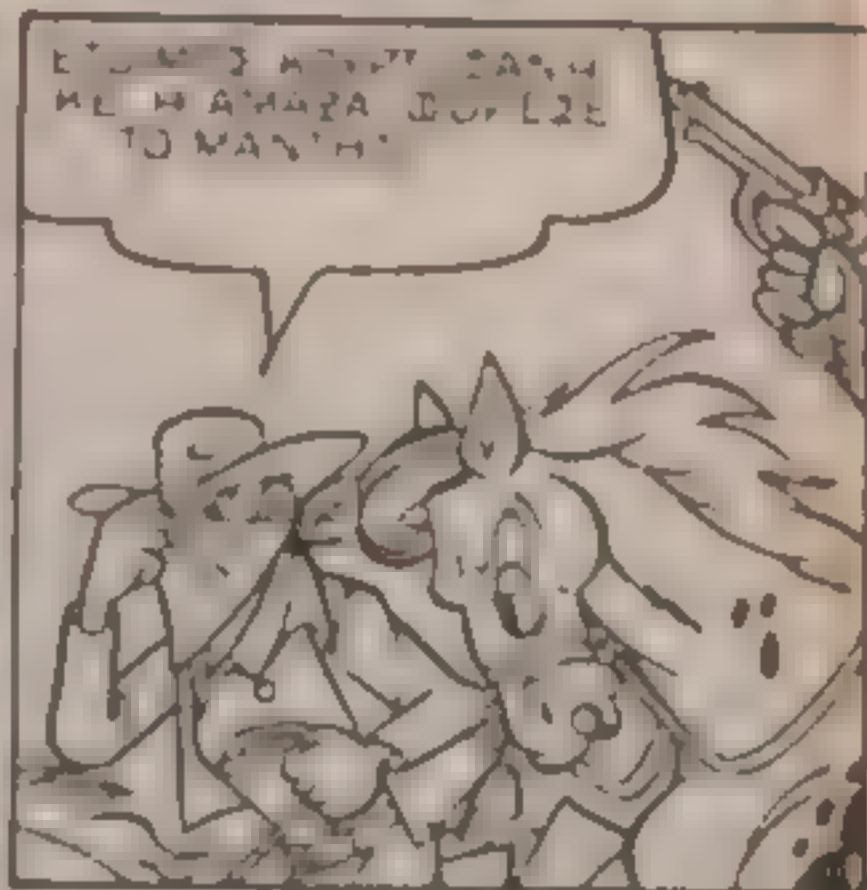
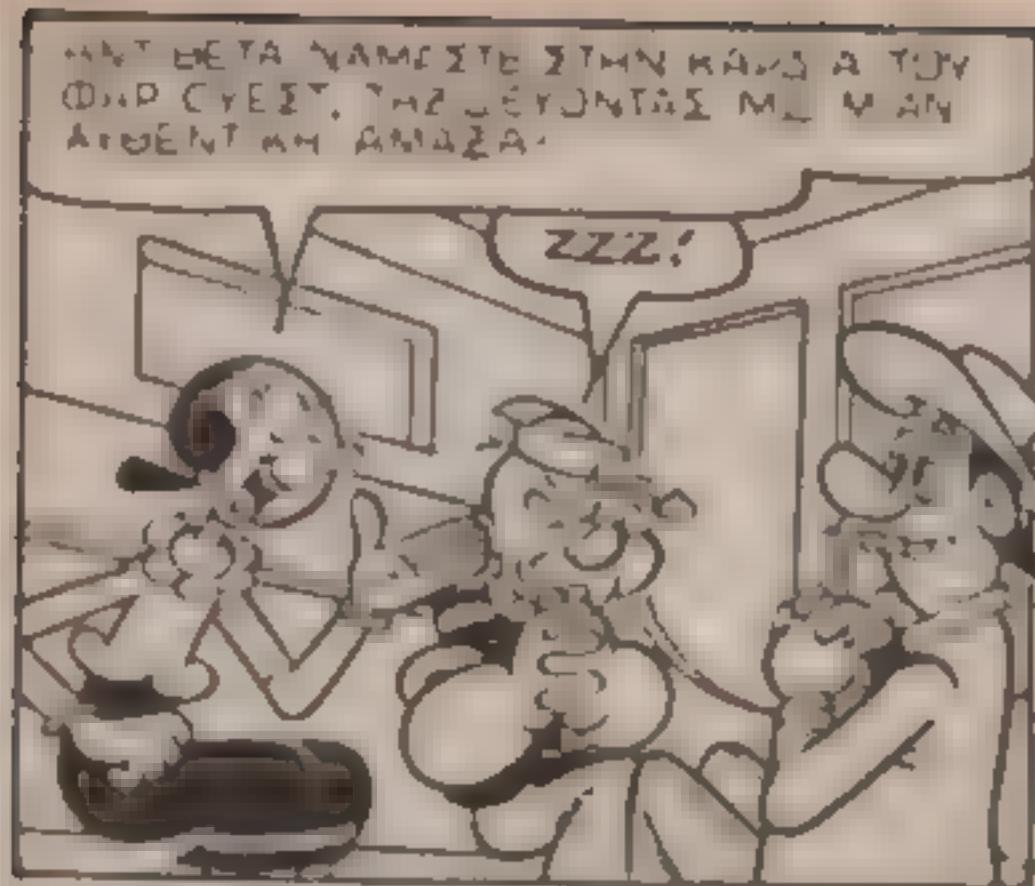


MA 276E, Vol. [?] NH 137E W.F.S., (w2 Mf 2M  
2TH 7MM MA 276E MS, WA M 1 w2 2AM  
[?] B [?] E 2TH A, (A) [?] S 2TH

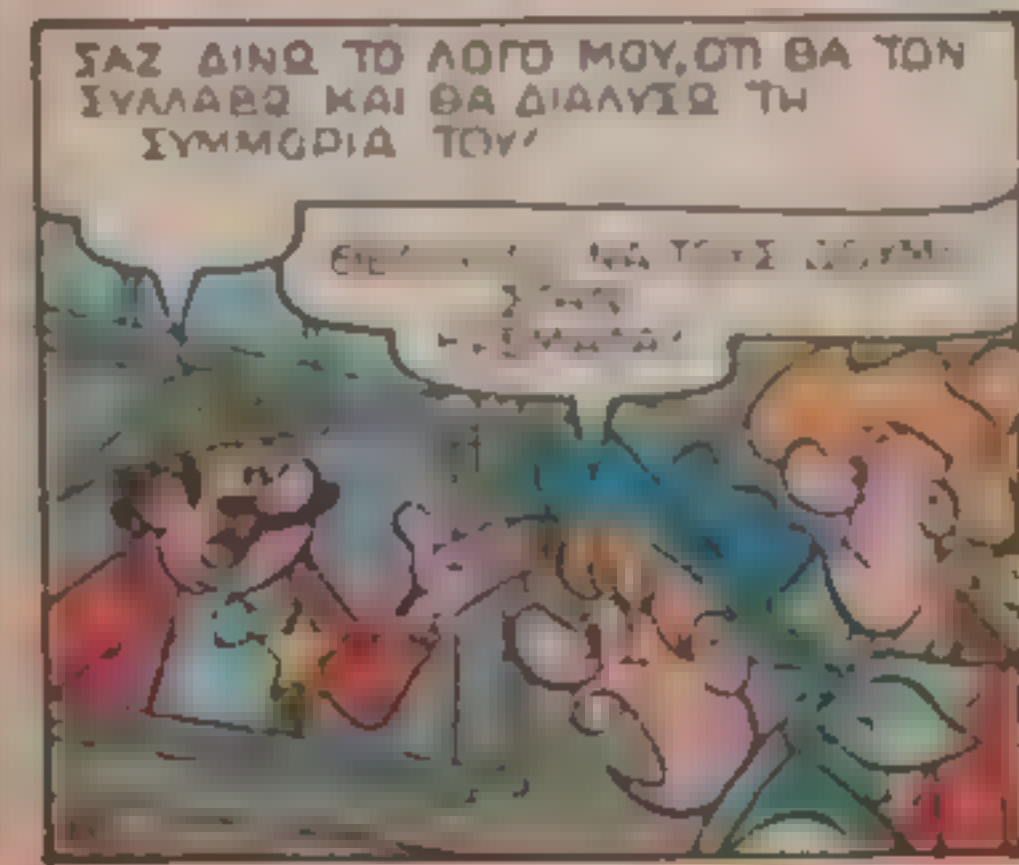
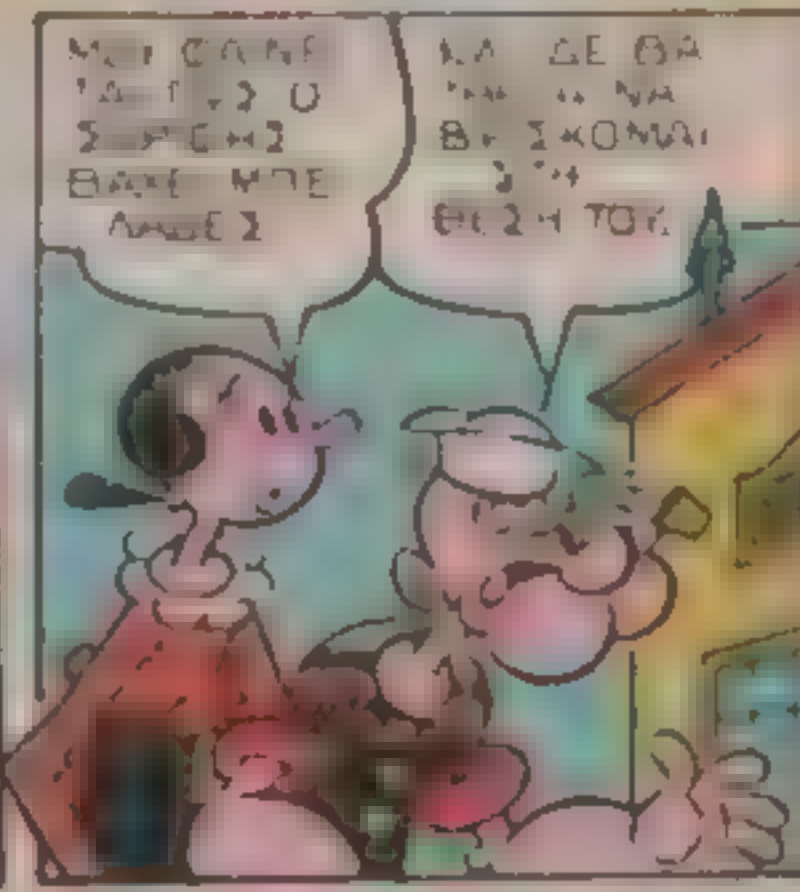
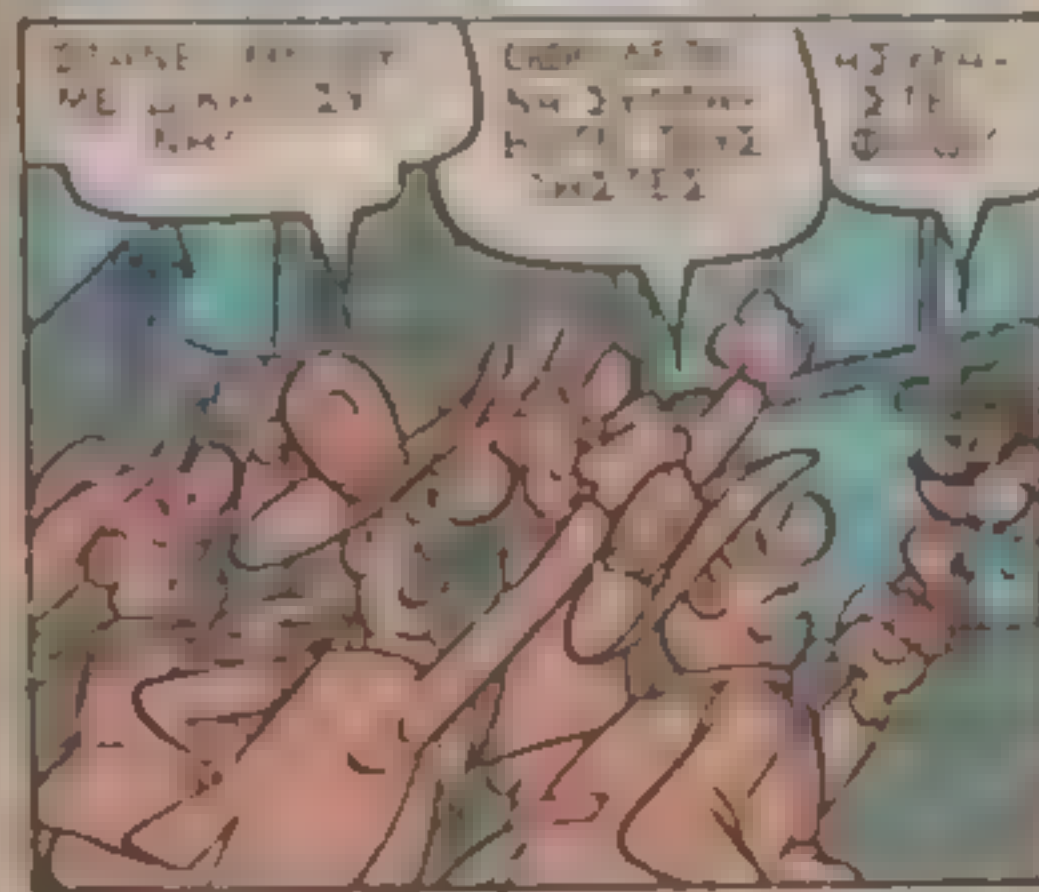
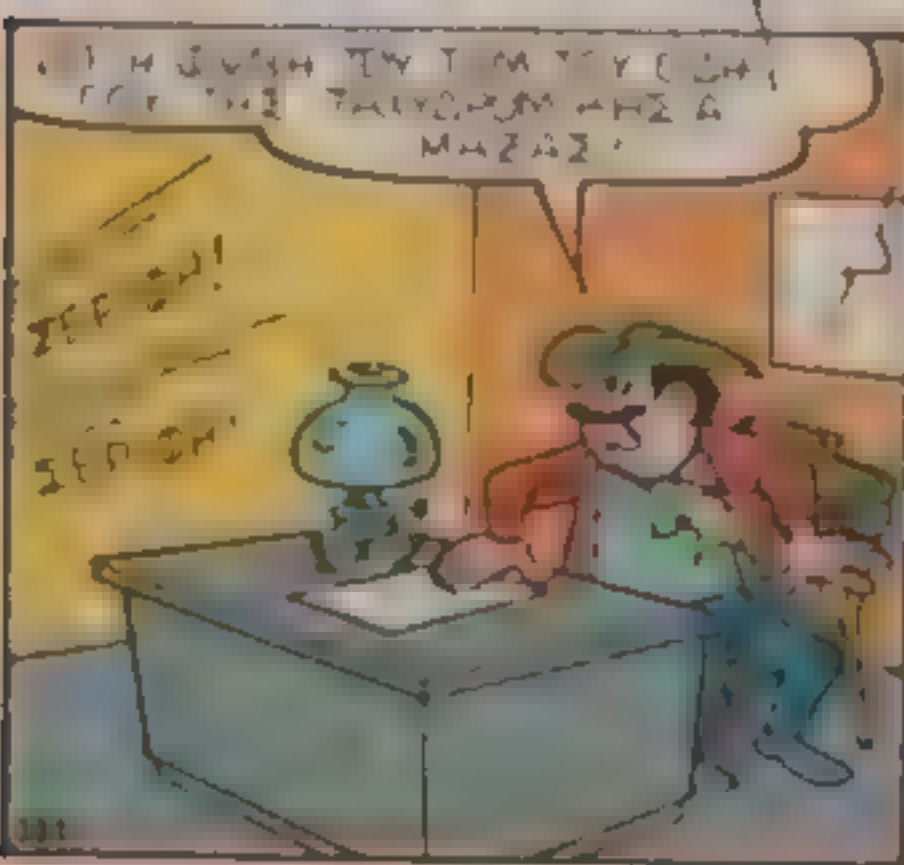
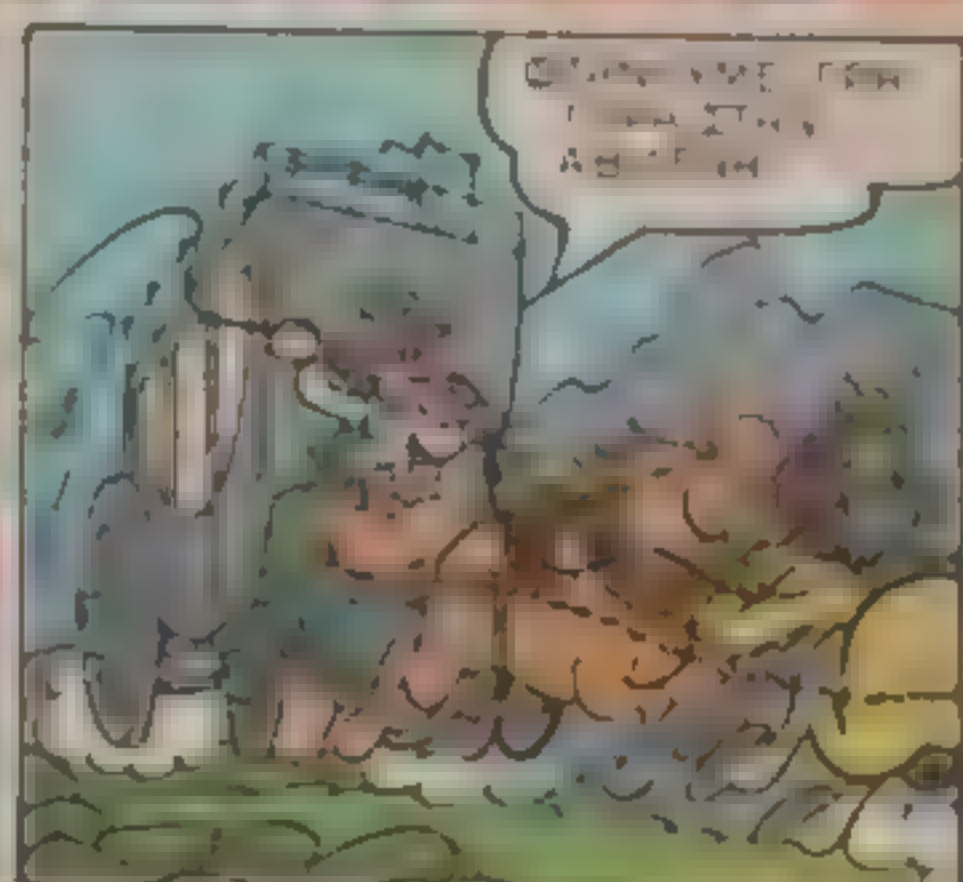
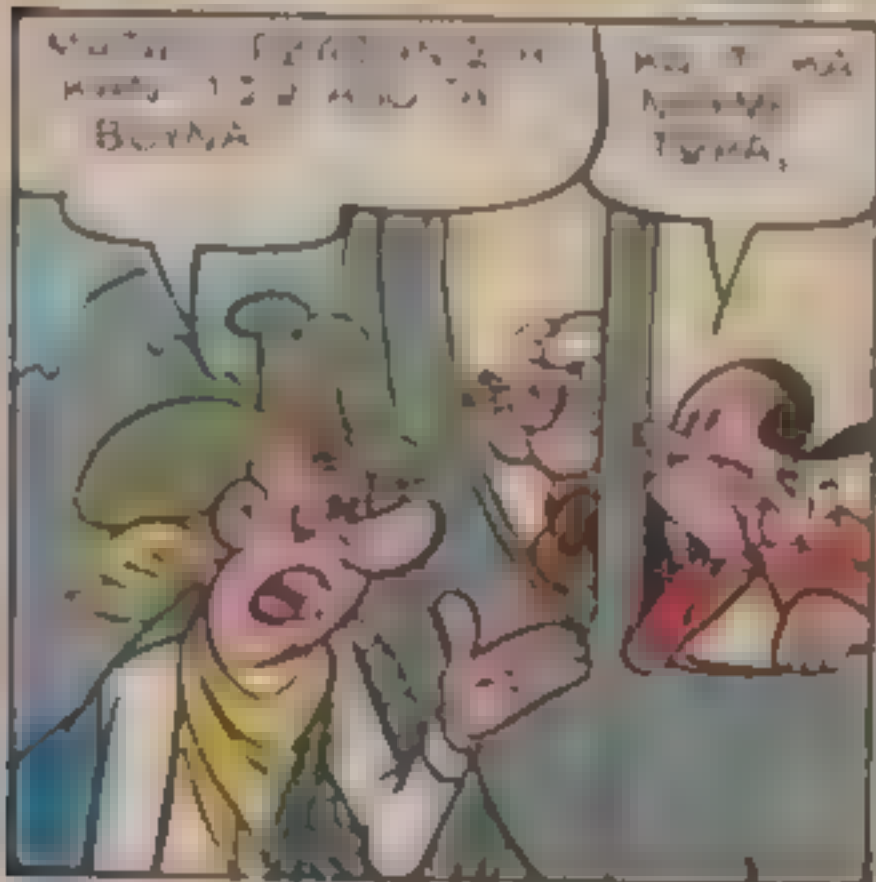
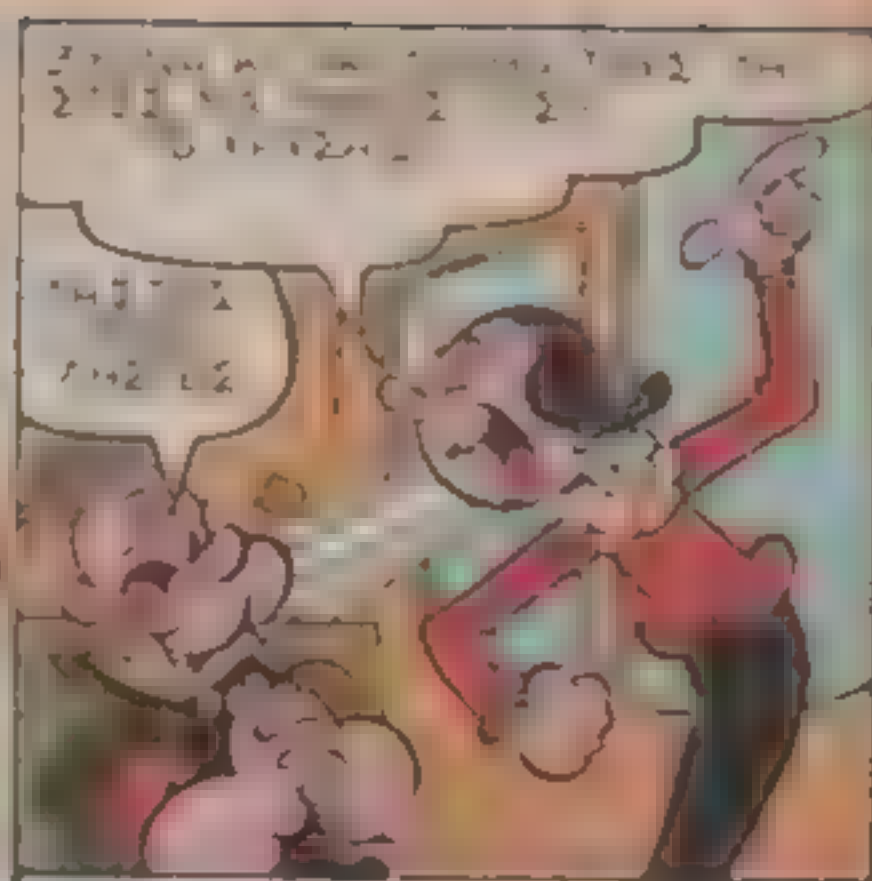
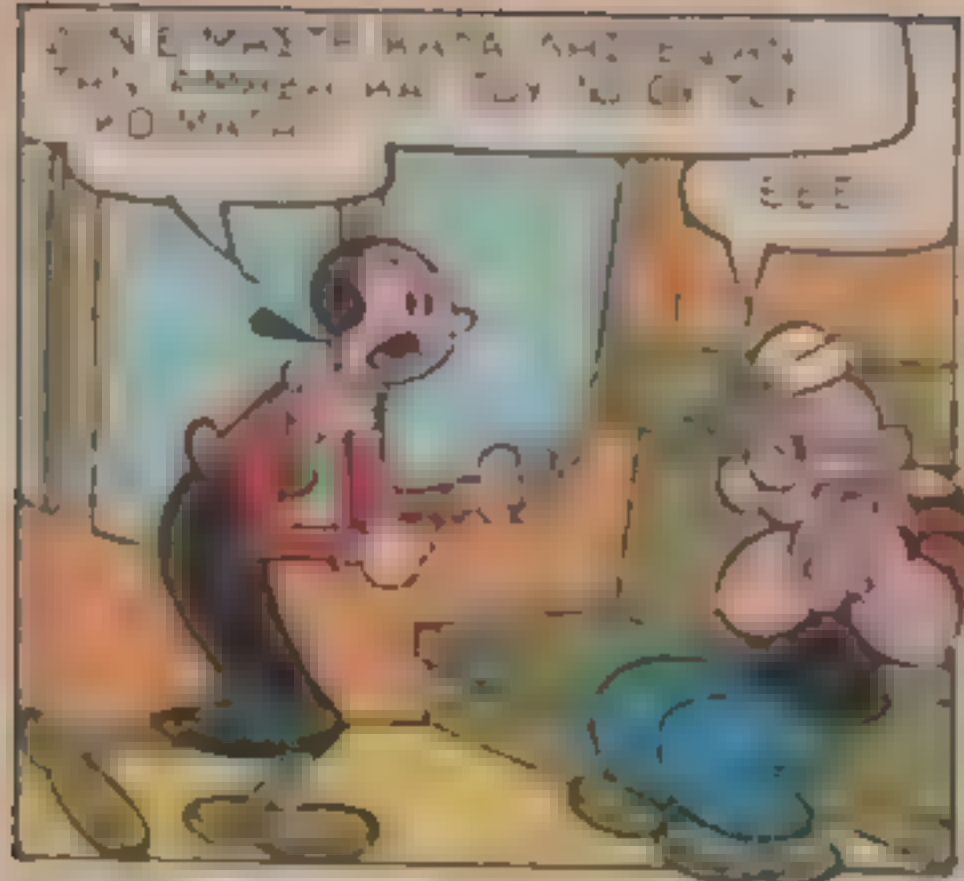
MA 276E









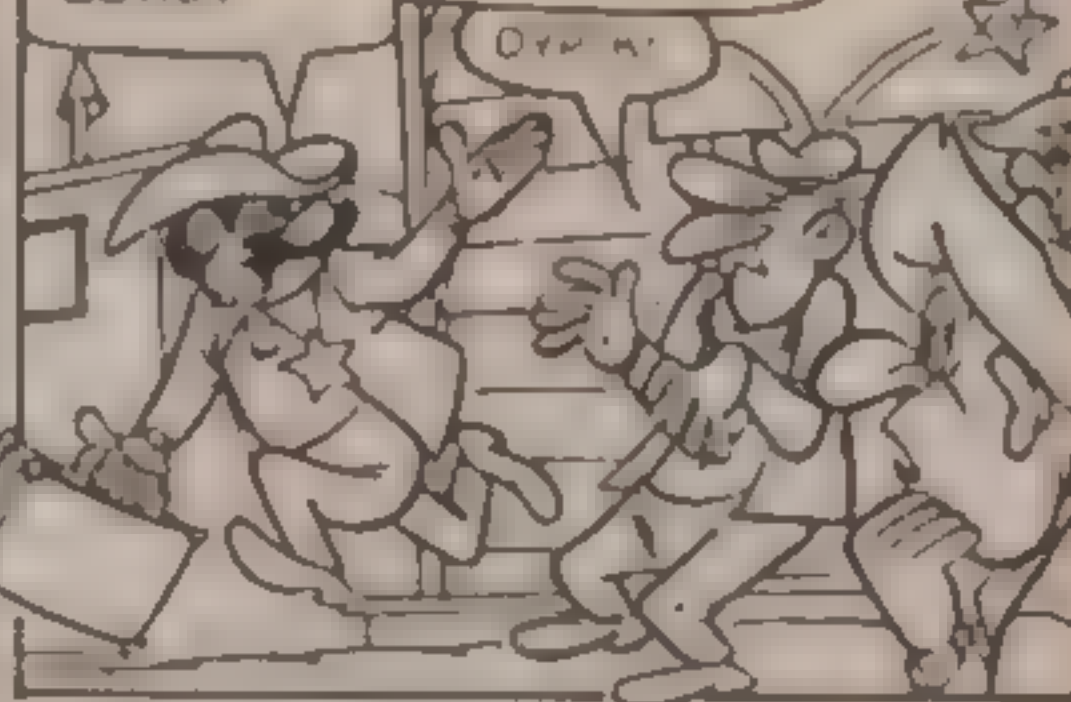




"ΑΝ ΘΕΛΕΣ ΤΟ ΤΟΜΑΡΙ ΣΟΥ,  
ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΤΙΣ ΒΑΛΤΙΣΕΣ"  
ΜΟΛΟΥΜΕ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝ-  
ΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΜΟΡΚ ΚΗ  
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!



ΑΓΓΑΖΑ ΔΕΑ, Ο ΛΟΙΨΟΣ ΚΑΛΕΣΤΗ  
ΣΟ ΜΑΡΟΥΛΑΚΙΑ, ΣΤΑ  
ΒΟΥΝΑ!



ΚΑΤΑΡΑΤΙ ΤΟΝ ΕΠΙ-  
ΣΕΙ, ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΤΗΝ  
ΑΠΙΛΗΣΕ!

ΚΙ ΕΤΣΙ...  
ΜΑΜΕ ΤΟΙΣ  
ΣΕΡΩΝ



ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΕΙΣ, ΠΑΠ ΤΟ 'ΣΧΑ-  
ΣΕ ΦΙΛΟΙ, Ο ΜΟΡΚ ΤΟΝ  
ΑΠΙΛΗΣΕ!

ΕΤΣΙ, ΜΟΜΣΕΣ ΜΙΤΤ  
ΣΕΡΩΝ



ΚΑΙΡΑ ΤΙΣ Ο ΣΕΡΙΦΟΣ ΜΑΣ Κ'ΑΝ Ε-  
ΝΑΣ ΑΝΑΓΗΡΟΣ ΚΑΙ ΕΙΧΑ ΠΡΟΜΕ-  
ΣΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΞΗ, ΕΤΣΙ...

ΕΤΣΙ...



ΕΠΙΣΤΑΣΑΝ ΟΙ ΣΤΟΙΧ ΣΤΗΝ  
ΣΕΡΩΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΗΞΗ... Ο  
ΑΝΑΓΗΡΟΣ, ΤΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥ  
ΠΕ ΑΝΑ Ο ΜΟΡΚ ΚΗ...

ΓΑΚΟΥΤ!



Ο ΜΙΤΕΡ ΦΑΤΤΥ ΜΕ ΚΑΡΕΣΕ  
ΕΙΣΕ, ΓΑΝΑ ΜΟΥ ΠΡΟΤΕ ΝΕ  
ΜΑ ΛΟΥ-  
ΛΕ Α...



ΕΑΙΣΟΥ, ΕΤ ΕΓΩ ΠΑ-  
ΜΠΑΥ ΚΟΑΤ' ΕΝΕ ΤΟ Μ  
ΣΤΕΡ ΦΑΤΤΥ

Ο ΜΑΛΛΙ  
ΕΙΣΕ ΑΙΣΤΗ  
ΡΟ ΤΟΥ ΟΥΛΑ

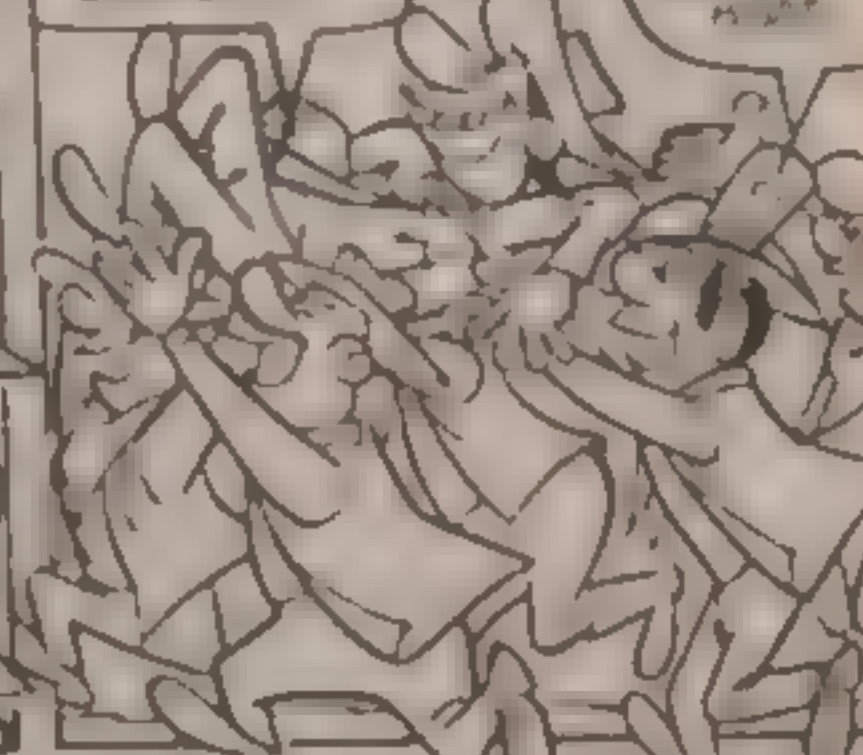


ΕΙΜΑ Ο ΜΙΤΕΡ ΦΑΤΤΥ ΤΑΥ ΚΑΙ  
ΕΙΝΑ ΜΑΛΛΙ ΚΑΙΝΕ ΤΡΟΠΕΙ  
ΡΟΥΜΕ ΤΟ ΑΙΣΤΗ ΤΗ Α-  
ΒΕΛΛΙΣ



ΖΗΤΩ Ο ΝΕΟΣ  
ΣΕΡΙΦΟΣ!

ΖΗΤΩ  
ΜΑΛΛΙ  
ΚΑΙΝΕ



ΚΑΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΕΙΝΟΙ,  
ΤΟΥ ΚΑΜΕ ΜΑΖΙ ΤΟ ΤΑ-  
ΖΟ ΜΕ ΤΗ ΑΜΑ-  
ΖΑ,

ΑΝ ΒΥΣ ΑΙ-  
ΣΤΗ

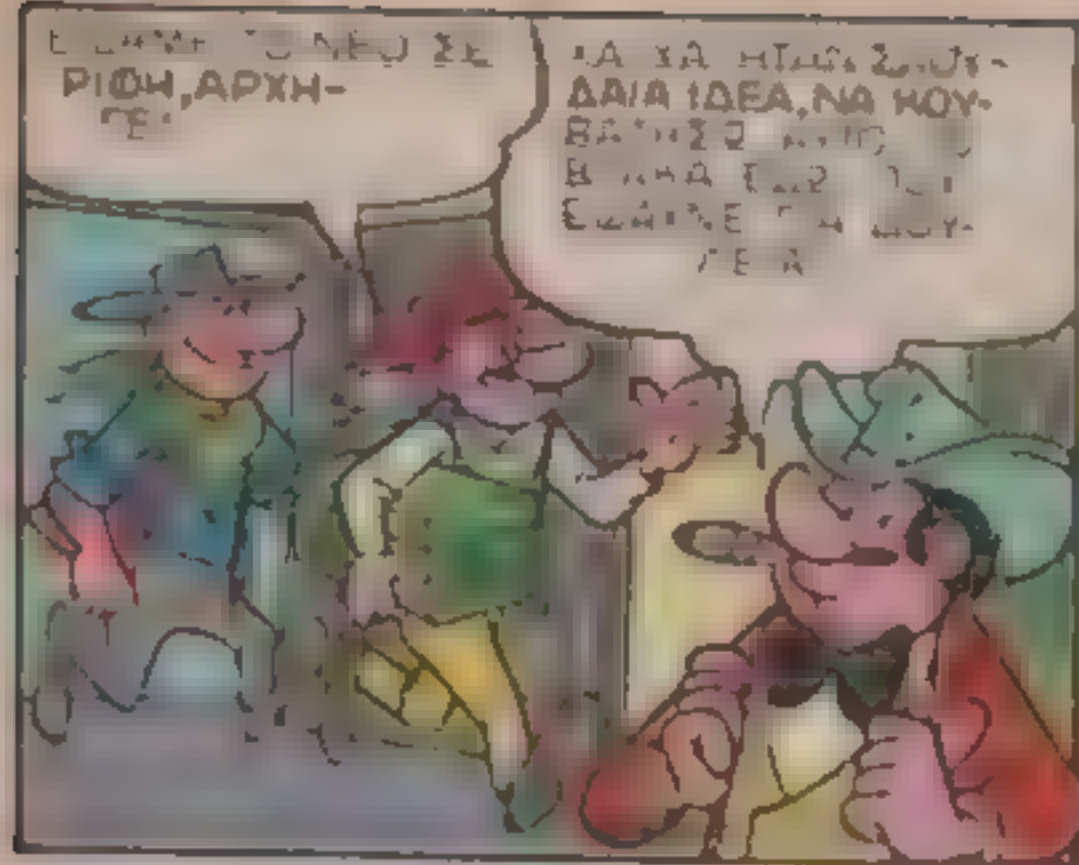


ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΑΝΤΑΖΑΙΤΑΙ  
ΤΟΝ ΑΕΛΑ ΕΝΟΣ Ο ΣΤΟ  
ΑΕΡΟ

Ο ΚΟΛΕΣ!





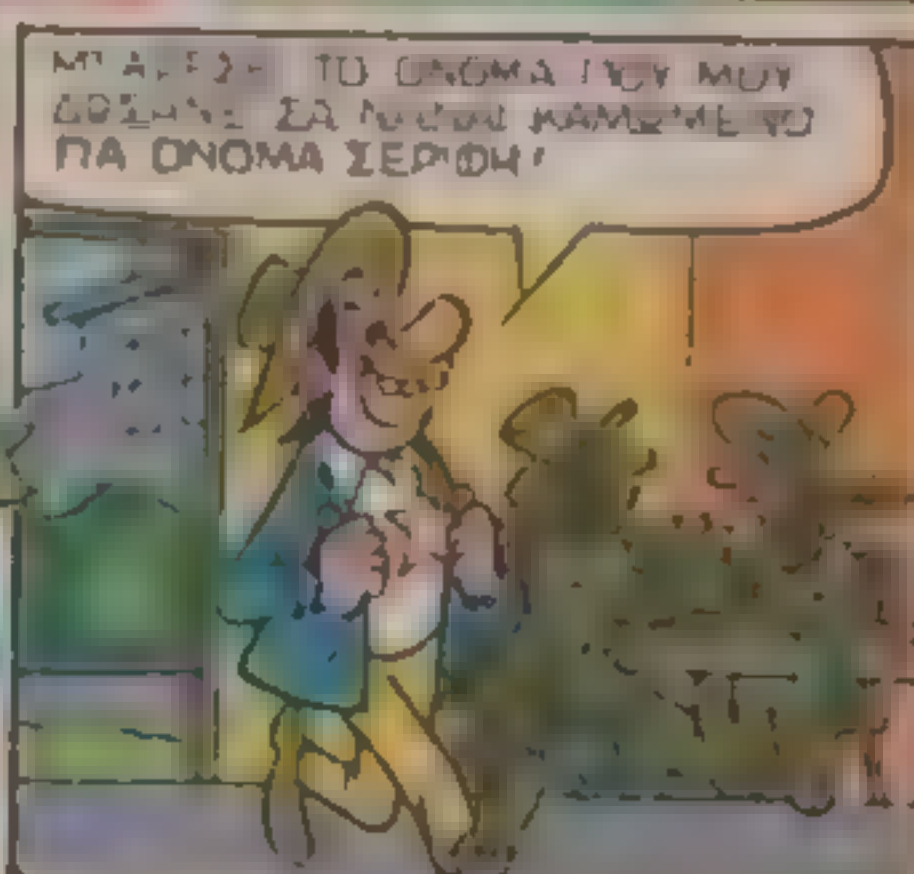


ΑΑ ΣΑ ΗΤΑΝ ΣΟΥ-  
ΔΑΙΑ ΙΔΕΑ, ΝΑ ΚΟΥ-  
ΒΑΝΣΕ ΚΑΙ ΤΟ  
ΒΗΜΑ ΣΑΝ ΤΟ  
ΕΣΑΓΓΕ ΤΗ ΚΟΥ-  
ΓΕΝ



ΑΝ ΤΟ  
ΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥ-  
ΝΟΣΙ!

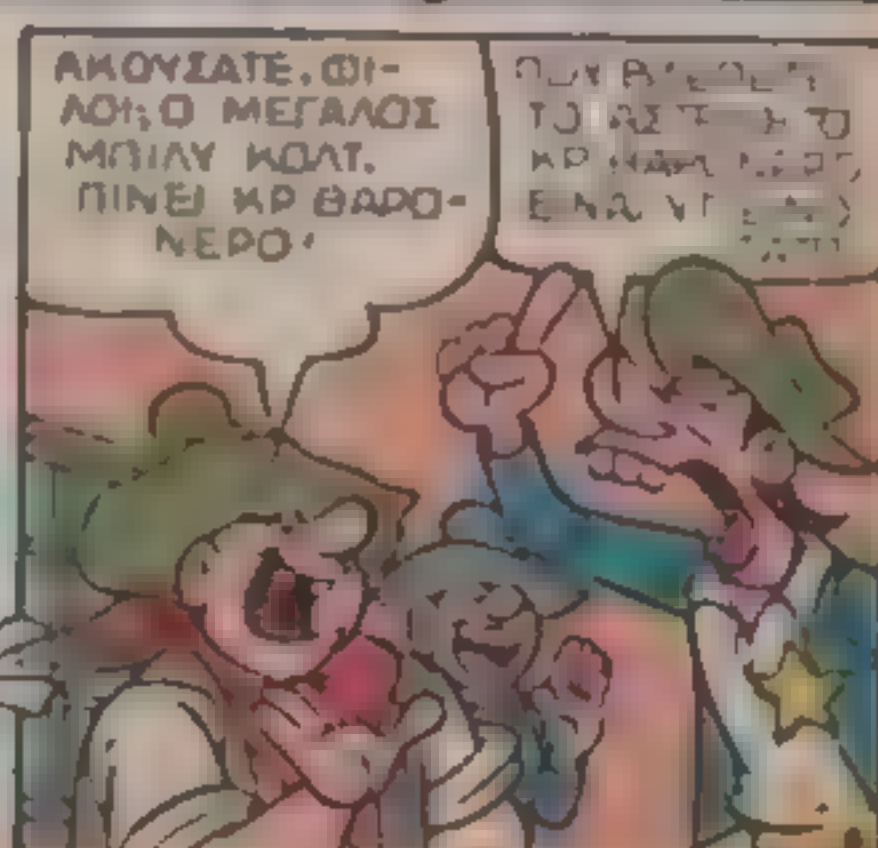
ΜΑ ΔΕΝ  
ΤΗΝ ΑΝΤΙ-  
ΘΑ ΤΟ  
ΛΕΥΣΕ  
ΚΑΙ ΤΟ



ΜΑ ΔΕΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥ  
ΔΕΣΤΗΝΕ ΣΑ ΝΕΟΝ ΚΑΜΕΝΕ ΤΟ  
ΠΑ ΟΝΟΜΑ ΣΕ ΡΙΘΗ!



ΤΙ;



ΑΚΟΥΣΑΤΕ, ΦΙ-  
ΛΟΙ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ  
ΜΠΙΛΥ ΚΟΛΤ,  
ΠΙΝΕΙ ΚΡΘΑΡΟ-  
ΝΕΡΟ!

ΠΟΥ ΒΑΛΕΤ  
ΤΟ ΚΕΤΕ ΤΟ  
ΚΡΘΑΡΟ ΝΕΡΟ,  
ΕΝΑ ΥΓΕΙΝΟ  
ΠΟΤΗΡΙ



ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟΝ, ΤΟΝ  
ΠΑΛΛΗΚΑΡΑ!



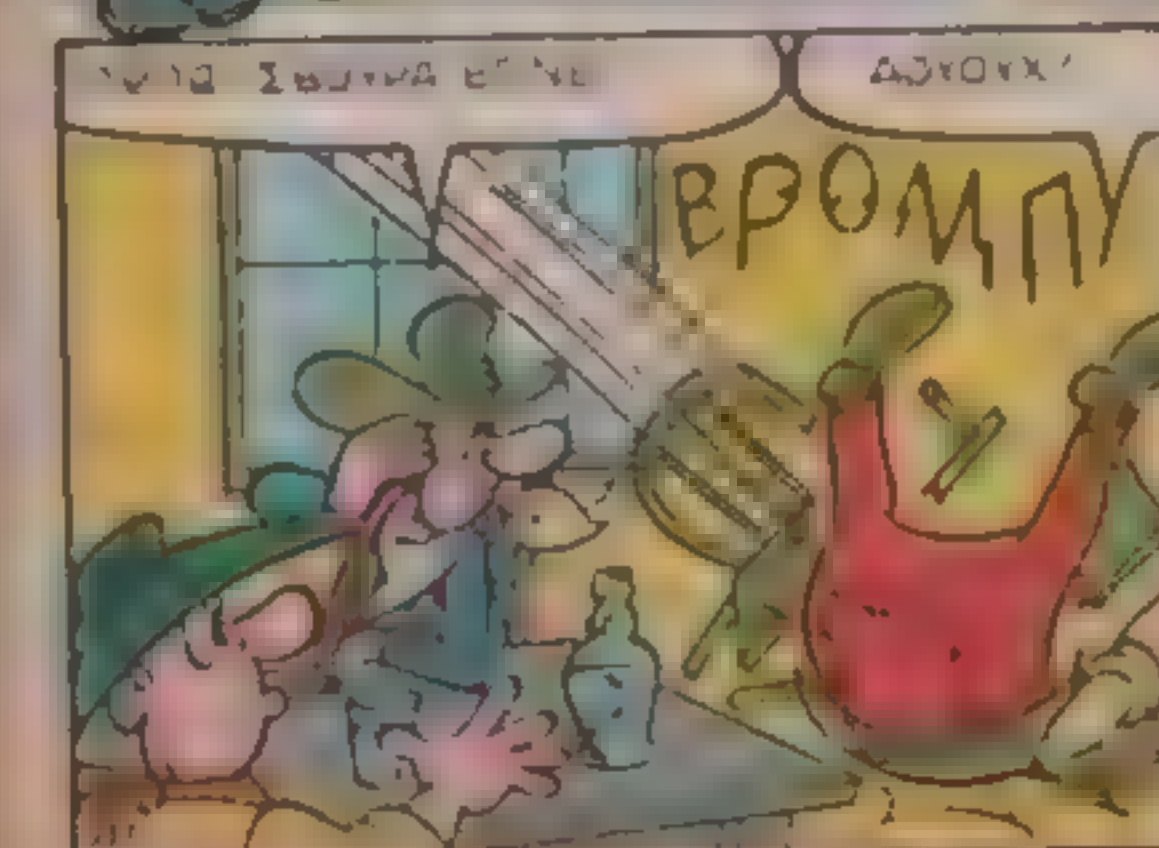
ΠΟΙΟΝ ΕΙ-  
ΠΕΣ.  
ΓΕΛΩ Ο'



ΓΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕ, ΠΟΣ ΒΑ-  
ΡΑΕΙ ΕΝΑΣ ΠΟΥ ΠΙΝΕΙ



ΝΑ ΚΑΝΕΣ,  
ΠΟΥ ΠΙΝΕΙ  
ΚΡΘΑΡΟ-ΝΕ-  
ΡΟ!



ΒΡΟΜΠ

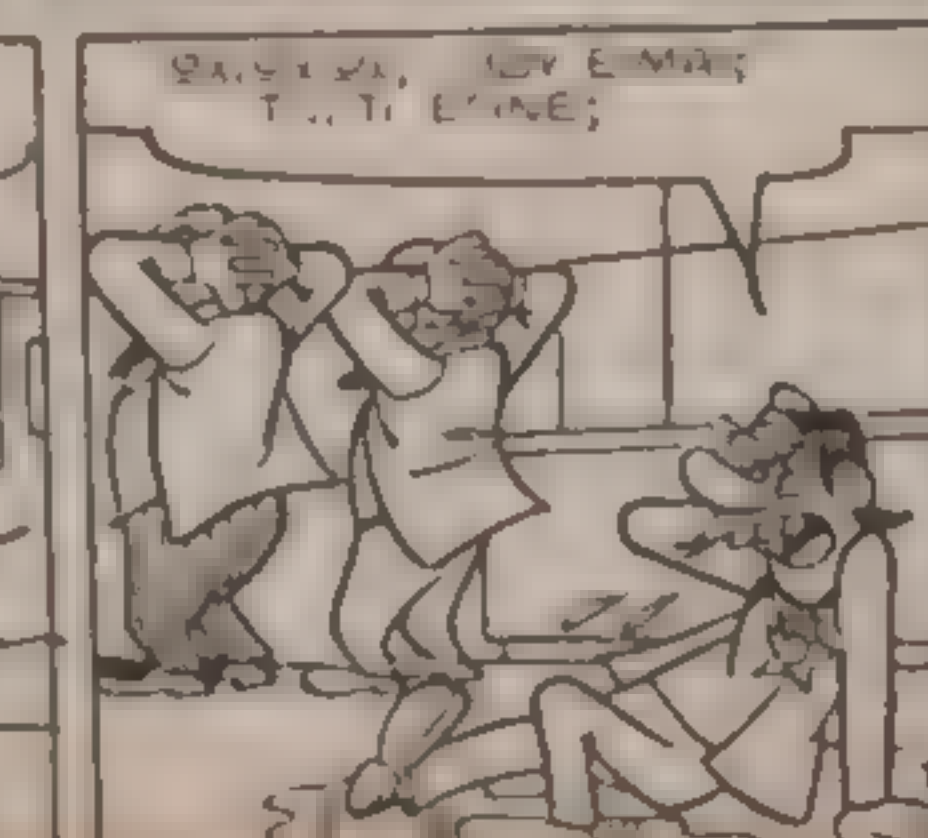
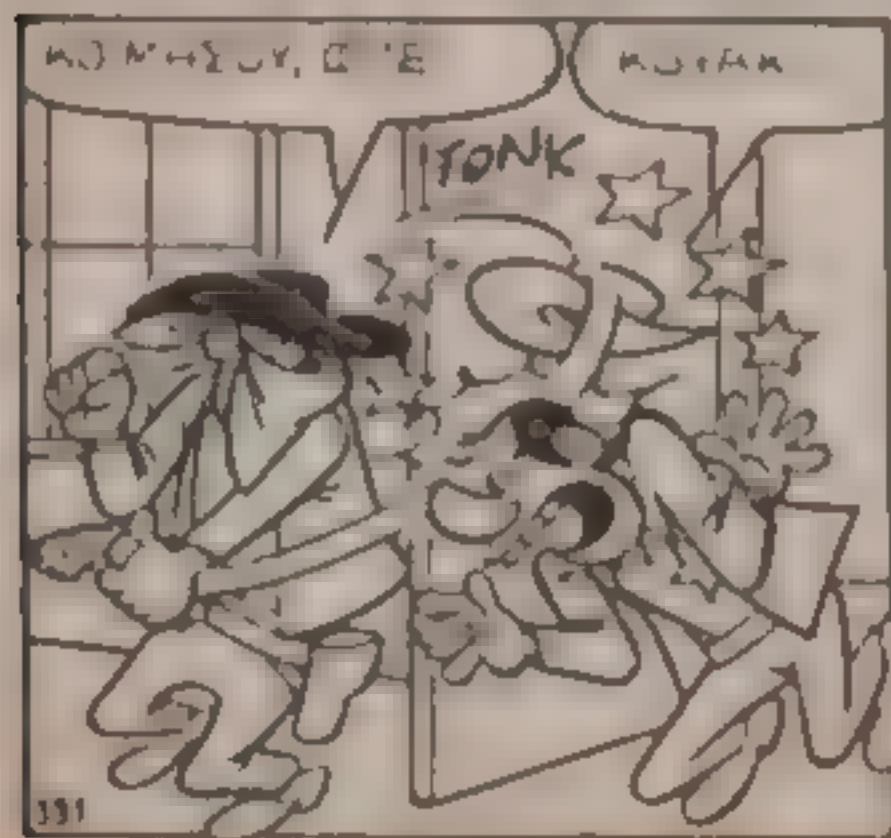
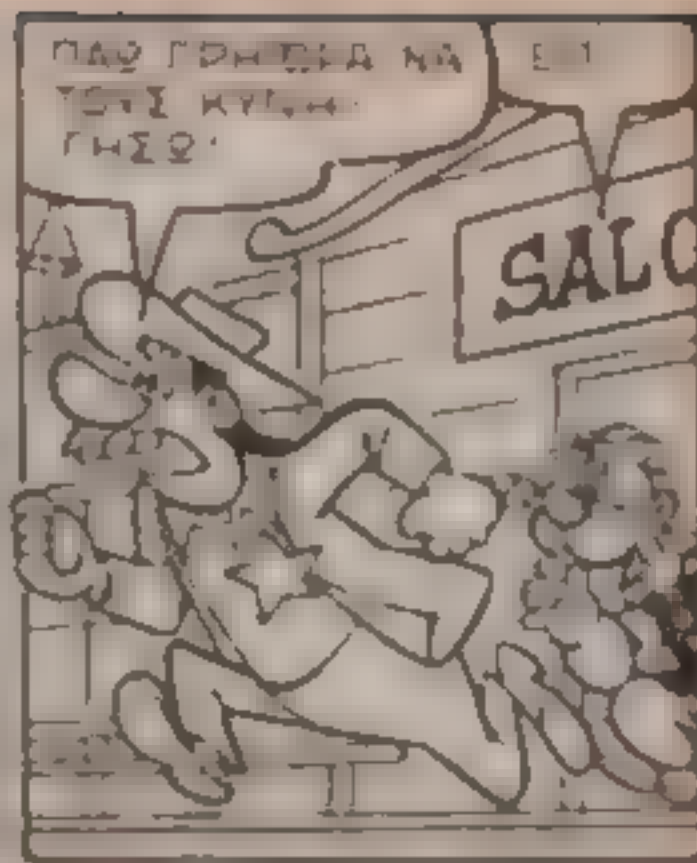
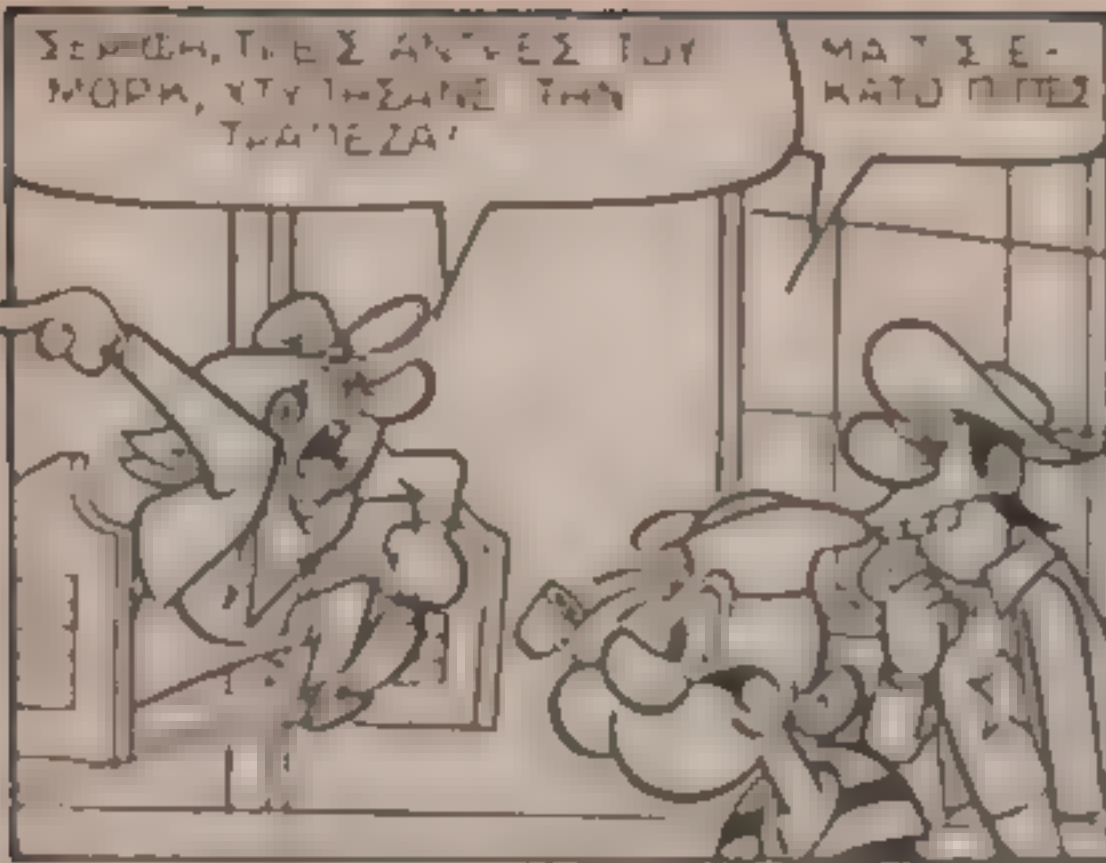
ΔΟΥΝΧ'



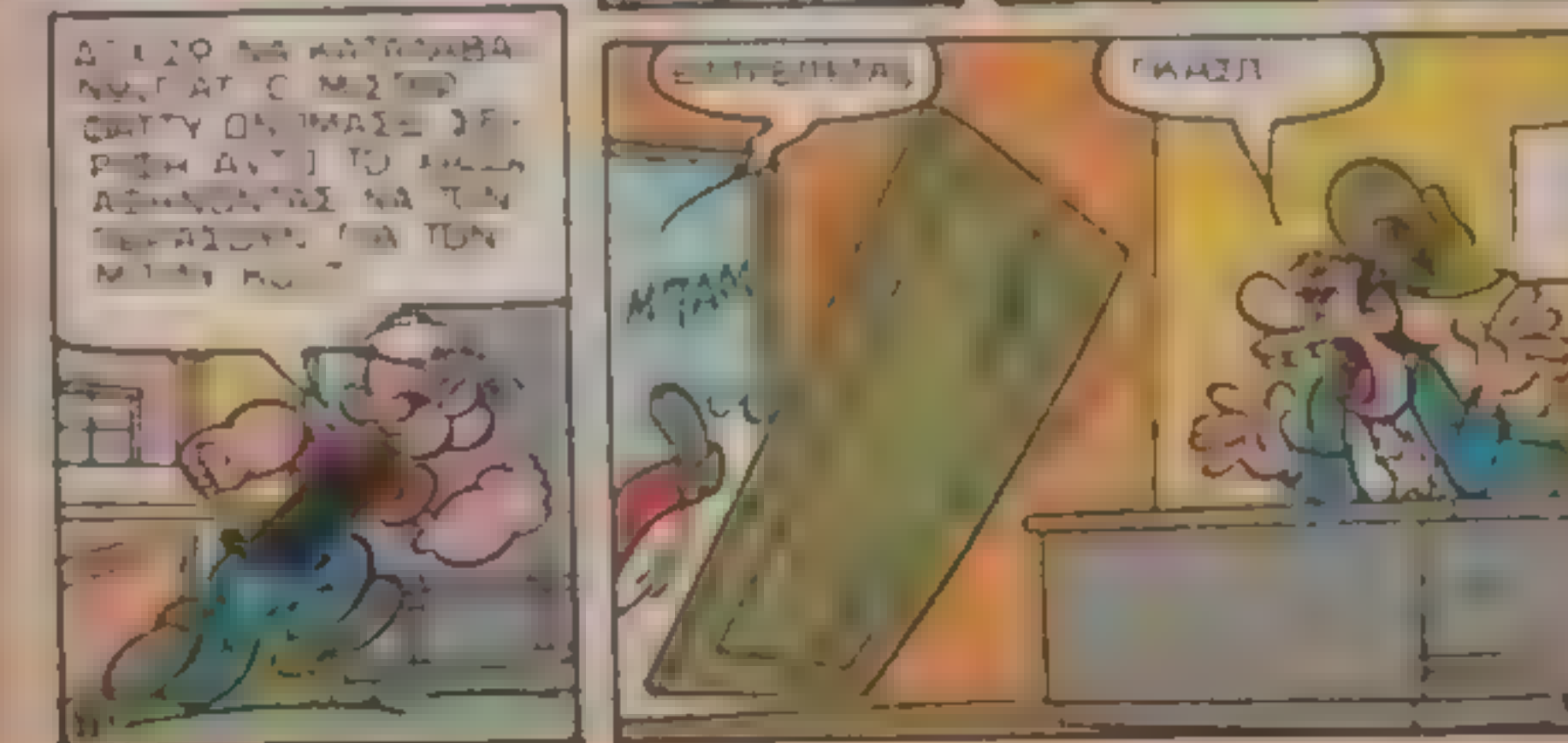
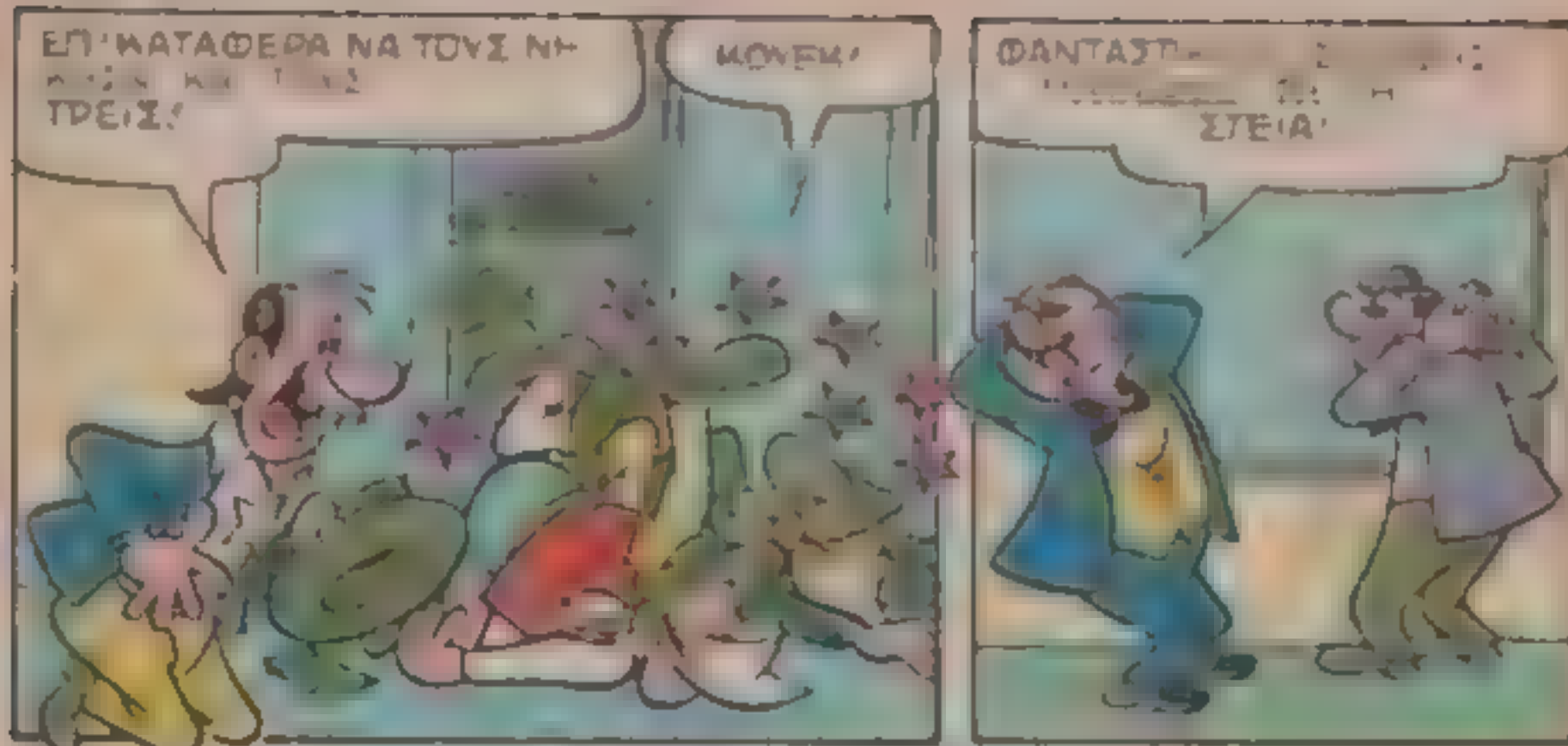
ΕΥΕ Σ ΓΕΝΗ  
ΤΡΟΒΑ,  
ΦΙΛΕ

ΑΥΤΕ-  
ΜΕ Σ ΠΟΥ  
ΠΙΝΟΥΜΕ  
ΚΡΘΑΡΟ  
ΝΕΡΟ!

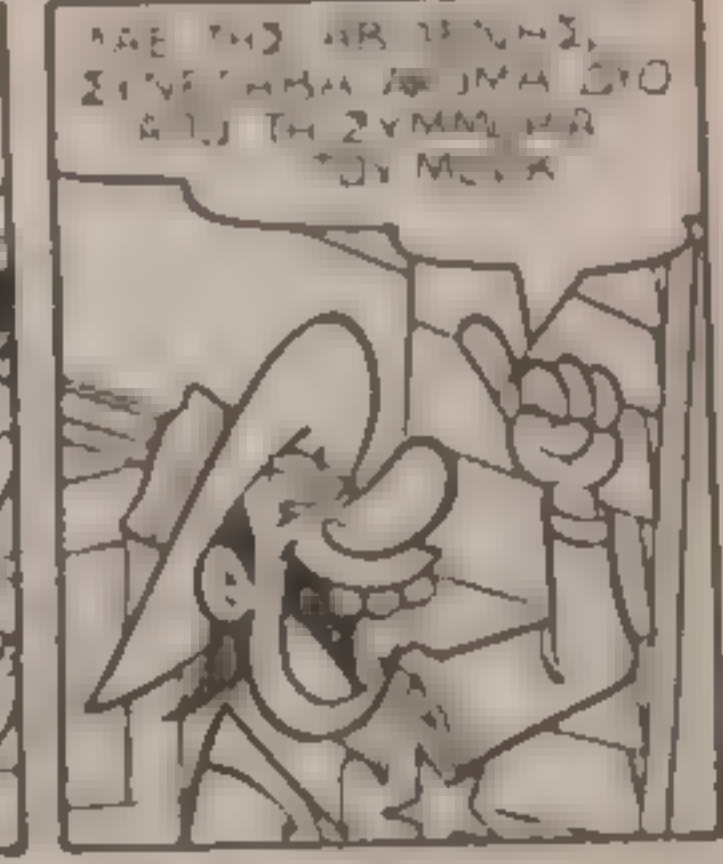
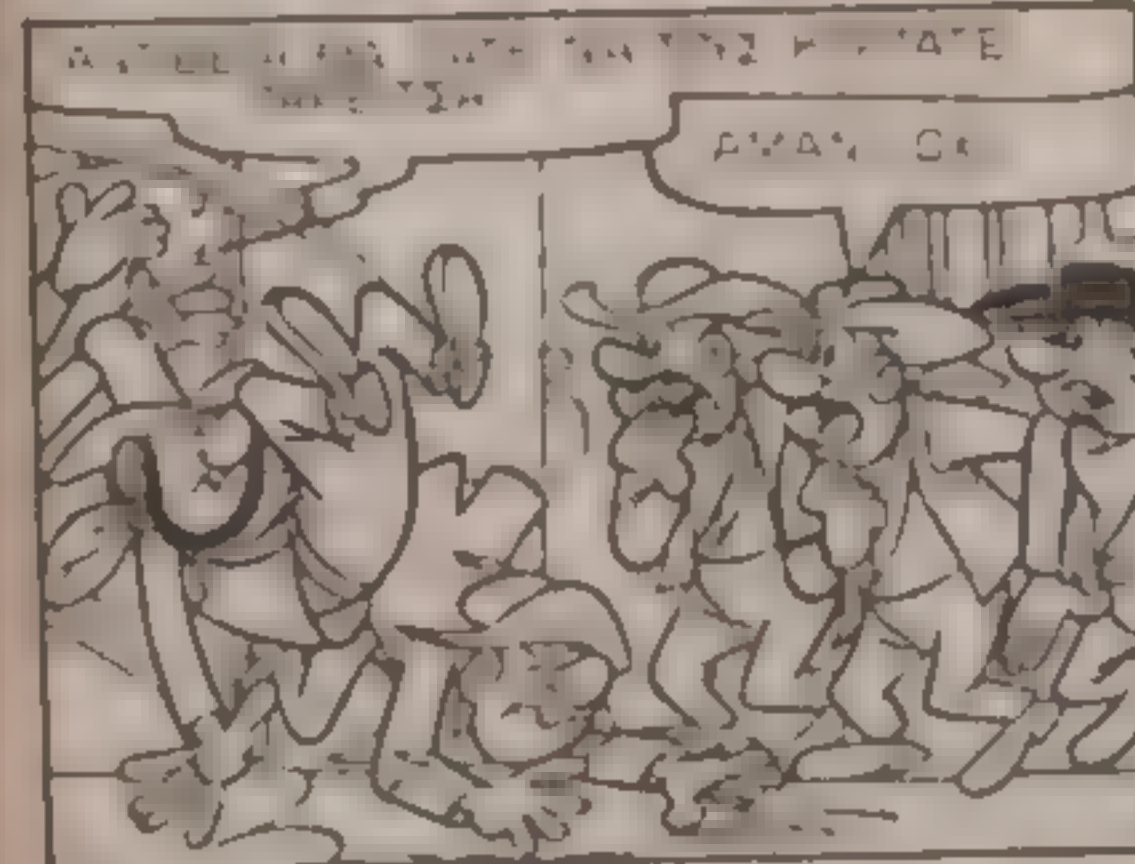
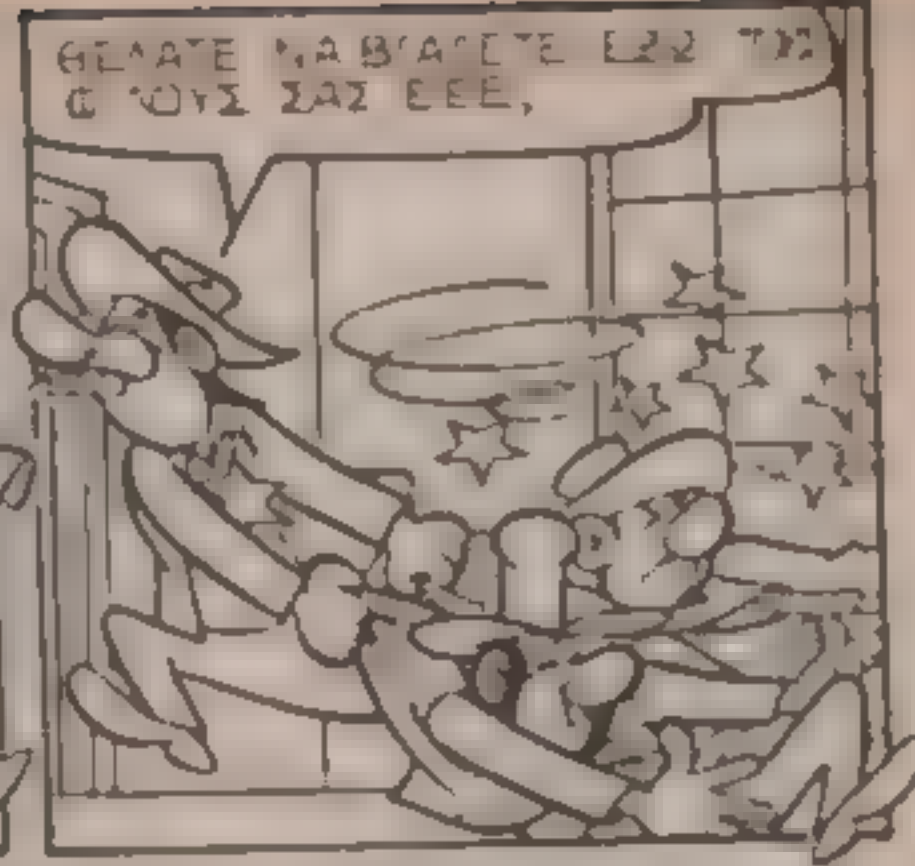
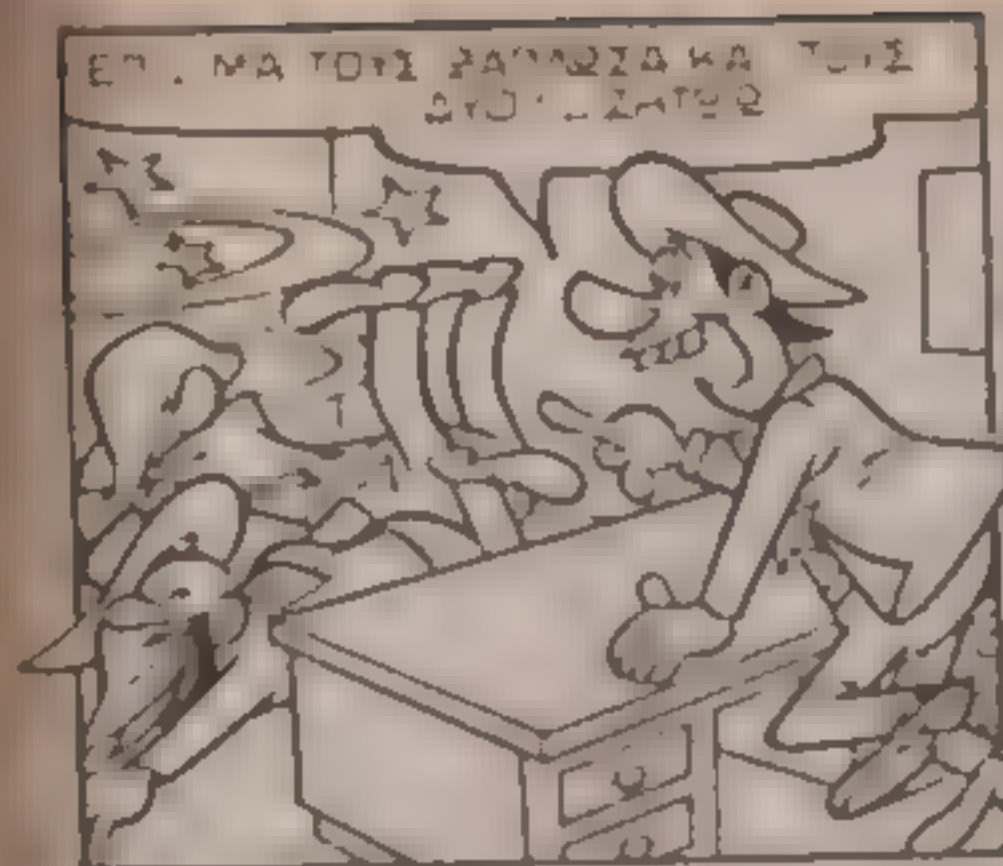
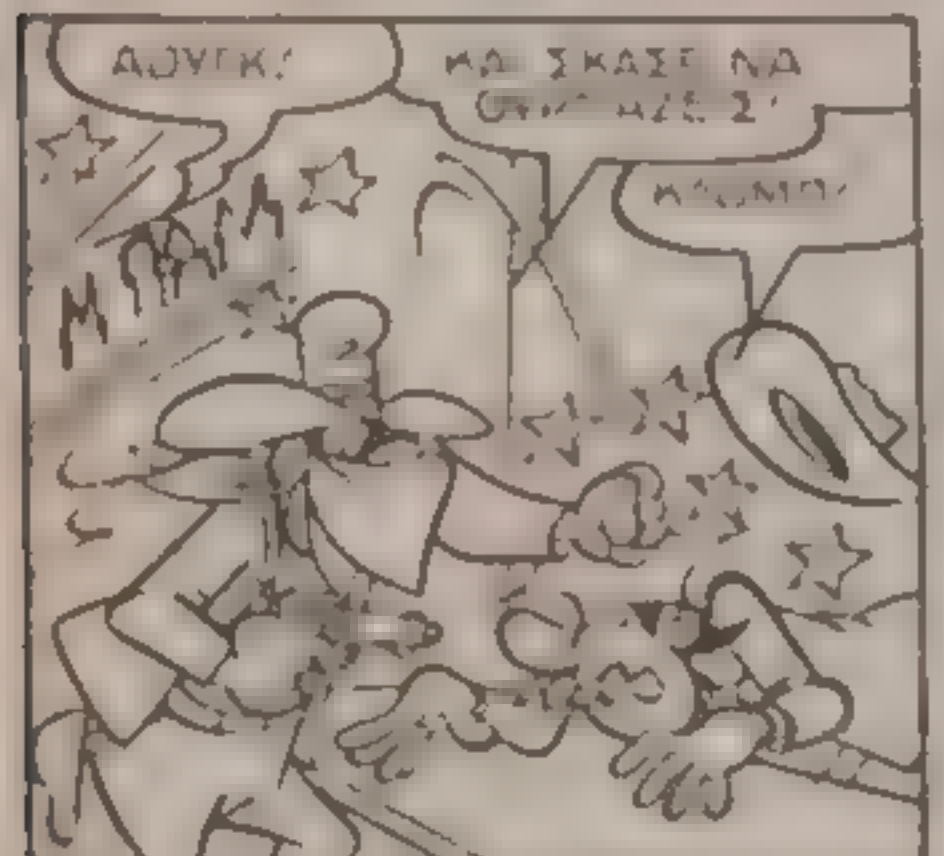
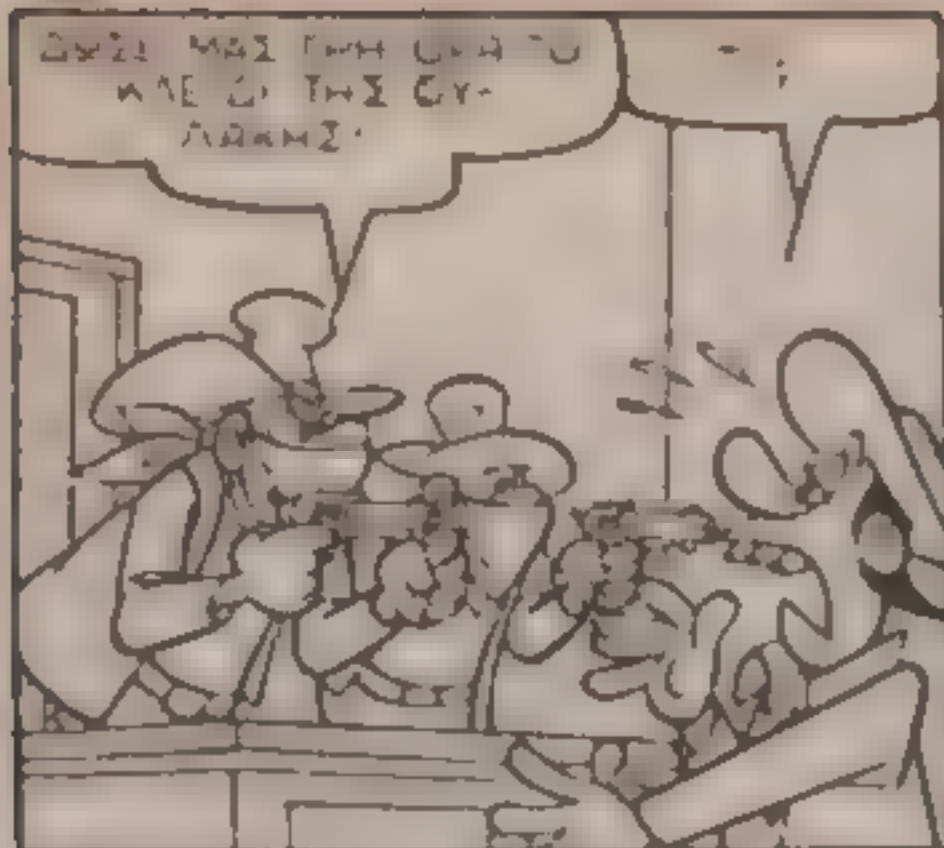














ΑΝΕΛΑΒΕ ΕΣΥ, ΜΠΙΚ ΜΠΟΥΛ! ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΕΝΑΝ ΚΑΥΓΑ ΚΑΙ ΔΙ-ΑΛΥΣΕ ΤΟΝ!

Ο ΚΑΥΓΗΣ

ΜΑ... ΜΠΟΥΛ... ΟΤΗ ΔΥ-ΤΗ ΤΗΝ ΘΕΑ,

Ο ΚΑΠΝΟΠΟ-ΤΗΣ ΔΕΝ ΕΡ-ΘΕ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΑΣ!

ΕΝΑ! ΕΝΑ ΜΑΓΑΖΙ ΜΕ ΦΩΛΚΑΦΟ-ΚΑ ΡΟΥΧΑ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!

ΕΙΤΕ ΕΝΑ! ΕΝΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΚΙΛΑ-ΤΣ ΔΑ ΤΟΥ ΣΕΡ-ΦΗ, ΣΤΟ ΣΑΛΟΥΝ

ΠΟΥ ΠΗΓΑ-ΝΕ Σ ΠΑ-ΛΙ

ΣΤΟ ΣΑΛΟΥΝ ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΚΕΛΑΡΟΛΕΡΟ! ΔΕΙΣ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΠΟΥ ΕΙΜΕΤΕΣ, ΕΣΥ!

ΠΟΙΟΣ ΚΑΚΟΜΕΘΗΣ ΤΟΛΜΗ-ΣΕ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΟΝΟ, ΑΣΤΕ

ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ ΤΟΙ-ΝΟΥΝ

ΘΑ ΣΤΥ ΕΣΤΕ ΣΕ ΕΙΣ ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΠΕΙ, ΧΟΝ-ΤΡΑΝΘΡΟΠΕ!

ΜΕΤΑ ΔΕΙΝΑ, ΤΟΝ ΜΟΛΟΝΤΑ ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΑΝΕΙ ΣΤΟ ΣΚΗΝΑ ΤΟΥ, ΚΑΝΕΙΝΑΣ

ΟΥΡΓΚ!

ΟΥΟΥΧ!

ΜΠΑΝΚ

ΜΑ ΤΟ ΠΟ-ΤΙ ΣΟΥ, ΣΕΡΦΗ!

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟΤΑ ΜΑ-ΛΥΤΕΡΟ...

ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΗ-ΡΟΝΕΡΟ.

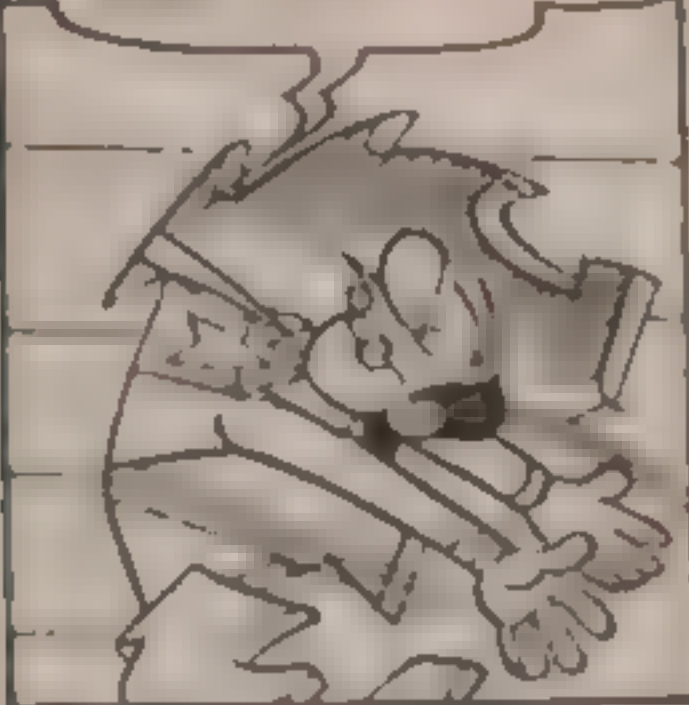
ΟΥΑΓ!

ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ ΤΟΙ-ΝΟΥΝ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΗ-ΡΟ, ΤΟ ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ ΜΟΝΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΗ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΗ

ΕΝΑ ΤΥΓΕΛΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΙΕΤΑΞΕ ΣΤ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΟ-ΤΕΙΝΟ ΔΡΜΑΤΙΑΚΙ!



ΒΑ ΤΟΝ ΤΡΑΒΗΣΩ ΜΕΤΑ  
ΚΑΙ ΒΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΣΤΗ  
ΘΕΣΗ ΤΟΥ!



ΟΣ ΤΟΝ ΤΡΑΒΗΣΩ ΜΕΤΑ  
ΚΑΙ ΒΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΣΤΗ  
ΘΕΣΗ ΤΟΥ!



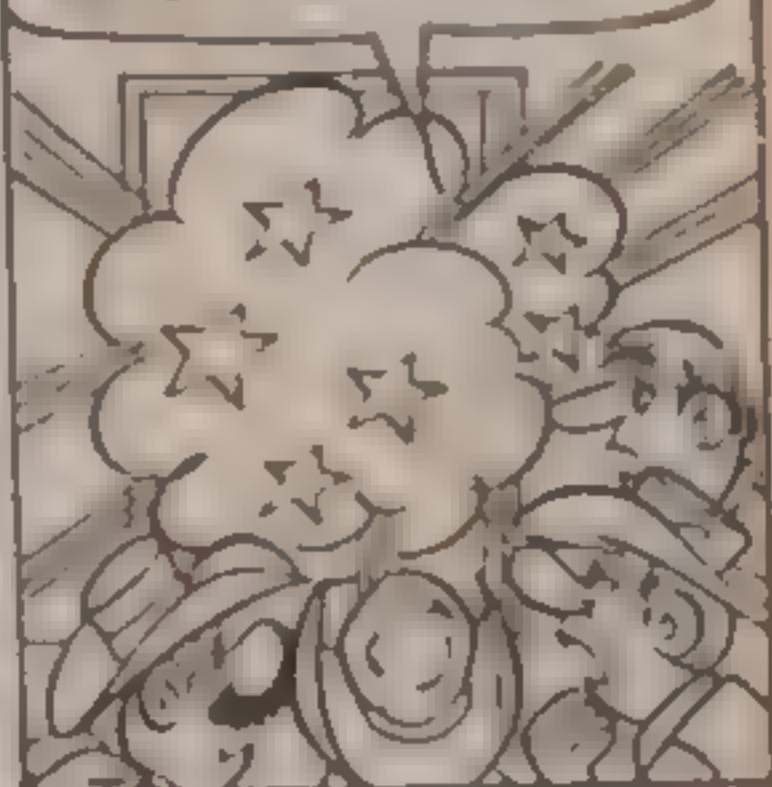
ΠΟΣ ΕΙΣΑ ΕΝΑ  
ΒΛΑΝΤ  
ΜΑΜΟΝΑΚΟ

ΕΙΤΕ ΝΑ ΕΙΣΑ  
ΚΤΟ ΜΕΣΑ ΑΣΤΥ  
Α ΑΙΣΤΟ  
ΑΝ ΜΕΤΟ

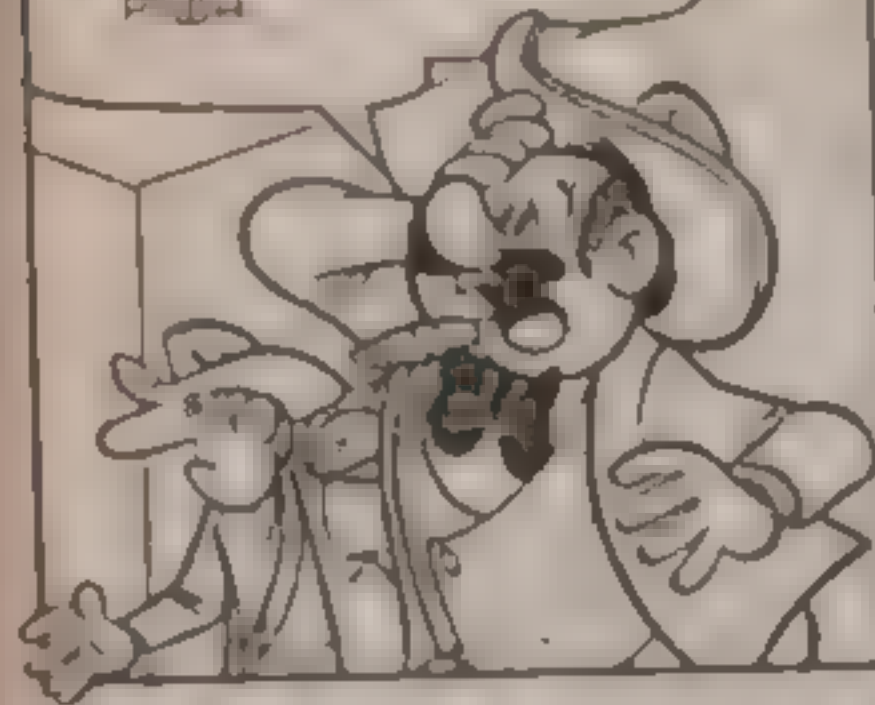
ΕΙΣΑ ΕΝΑ ΜΕΣΑ  
Α ΣΕΡΠΕΝΤΙ  
ΤΟ



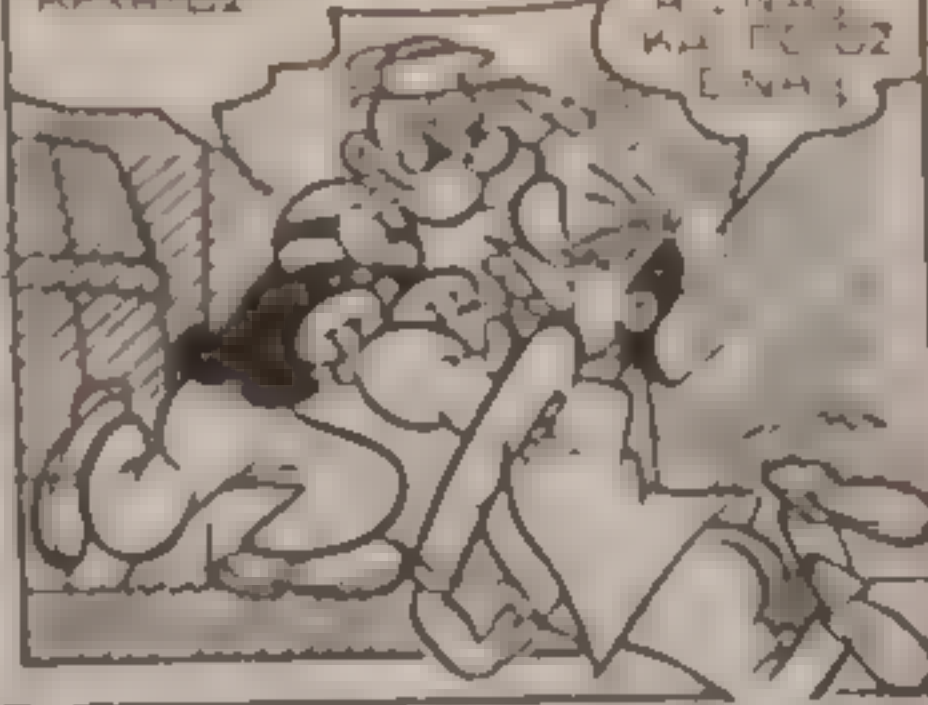
ΟΙ ΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΕΙ!



ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΝΑ ΜΑΜΟΝΑΚΟ ΤΙ  
ΜΕΥ ΠΡΕΕ ΑΝ ΤΟΝ ΒΛΑΝΤ, ΝΑ  
ΚΑΝΕ ΤΟ ΣΕ-  
ΡΠΕΝΤΙ



ΣΥΝΑ ΣΕΡΠΕΝΤΙ ΣΕΡΠΕΝΤΙ ΕΙΣ Ο-  
ΛΗ ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΚΙ ΛΕΙ-  
ΠΕΙ ΜΗΝ Ο  
ΑΡΧΗΤΗΣ!



Α. ΝΑ  
ΚΑ ΤΟ ΟΣ  
ΕΝΑ

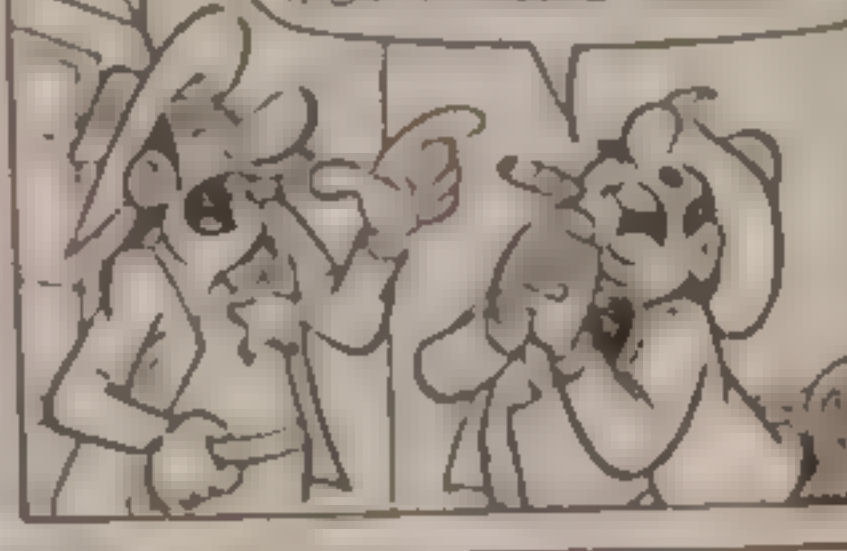
ΟΝ ΤΙΣ ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΑΛΛΗΝ Ο ΤΟΥ  
ΟΝΟΜΑ ΕΝΑ Ο ΜΟΡΚΟ Ο ΑΝΤΗΣ  
ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΤΟΝ

ΟΥ ΟΥΣ ΚΑ!



ΑΡΧΗΤΗΣ ΤΑ ΕΙΣ ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΑΛΛΗΝ Ο ΤΟΥ  
ΟΝΟΜΑ ΕΝΑ Ο ΜΟΡΚΟ Ο ΑΝΤΗΣ  
ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΤΟΝ

ΕΙΤΕ ΕΣ ΜΗ  
ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΝΟ!



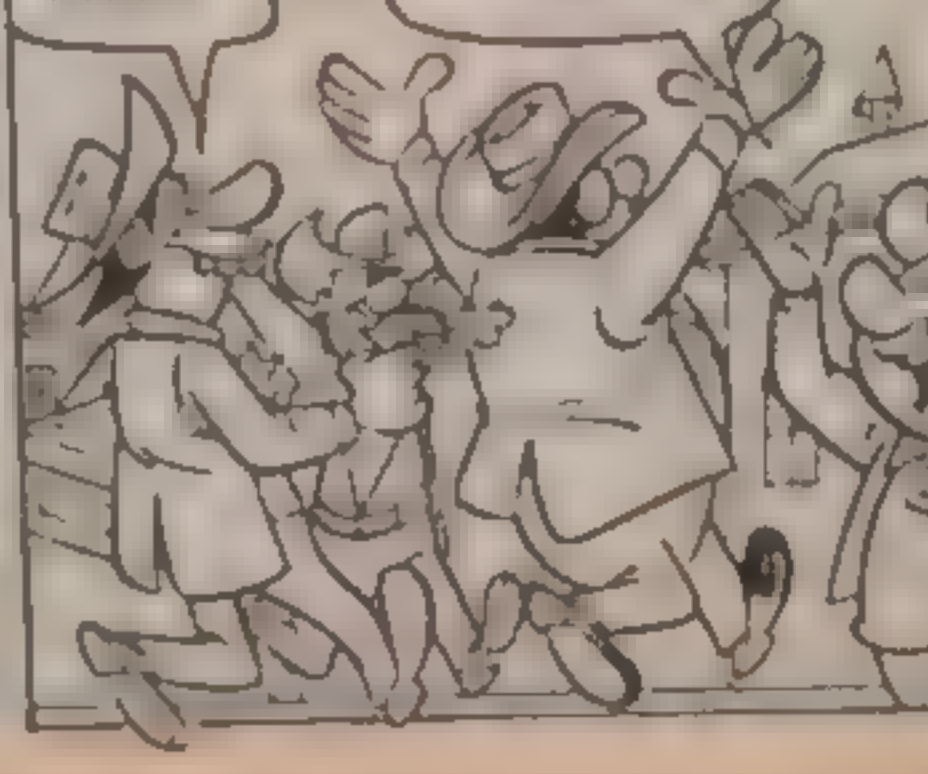
ΧΕΡΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΕΣ ΜΟΥ, Ε  
ΜΑΙ ΕΝΑ ΜΗΔΕ  
ΝΙΚΟ!

ΤΕΡΑ ΒΑ  
ΕΙΣΟΦΕΙΤΕ



ΕΙΤΕ ΕΣ ΜΗ  
ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΝΟ!

ΕΙΤΕ ΕΣ ΜΗ  
ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΝΟ!





2. Η ΣΕΝΑ, ΤΟ Α  
2. Η ΣΕΝΑ, ΤΟ Α  
2. Η ΣΕΝΑ, ΤΟ Α

ΜΑΡΤΙ  
ΑΡΕΤΗ  
ΣΕΝΑ  
ΜΑΡΤΙ

2. Η ΣΕΝΑ, ΤΟ Α  
2. Η ΣΕΝΑ, ΤΟ Α  
2. Η ΣΕΝΑ, ΤΟ Α

2. Η ΣΕΝΑ, ΤΟ Α

ΕΛΑΘΑΜΕ, ΟΥΤΩΝΑ ΤΟΝ  
ΣΥΓΧΗΘ

ΕΛΑΘΑΜΕ

ΜΠΡΑΒΟ, ΣΕΡΙΩΝ' ΕΧΕΙ ΑΠΟ ΠΟΛΛΟΥΣ  
ΑΝΑΓΚΗ, ΣΑΝ ΚΑΙ ΣΕΝΑ, ΤΟ  
ΕΥΕΧΥ

ΕΛΑΘΑΜΕ

ΒΟΗΘΕΑ! ΚΑΝΤΕ ΤΗΝΟΡΑ, ΚΑΙ ΜΑΡΤΙ ΜΟΥ ΕΤ  
ΕΝΗΕ ΠΙΣΩΠΛΑΤΑ

?

?

TEACE



ΜΑΡΤΙ ΜΟΥ ΕΤ

ΟΙΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΒΟΛΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡ.  
ΚΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΑ-  
ΣΚΕΛΑΖΟΥΝ!



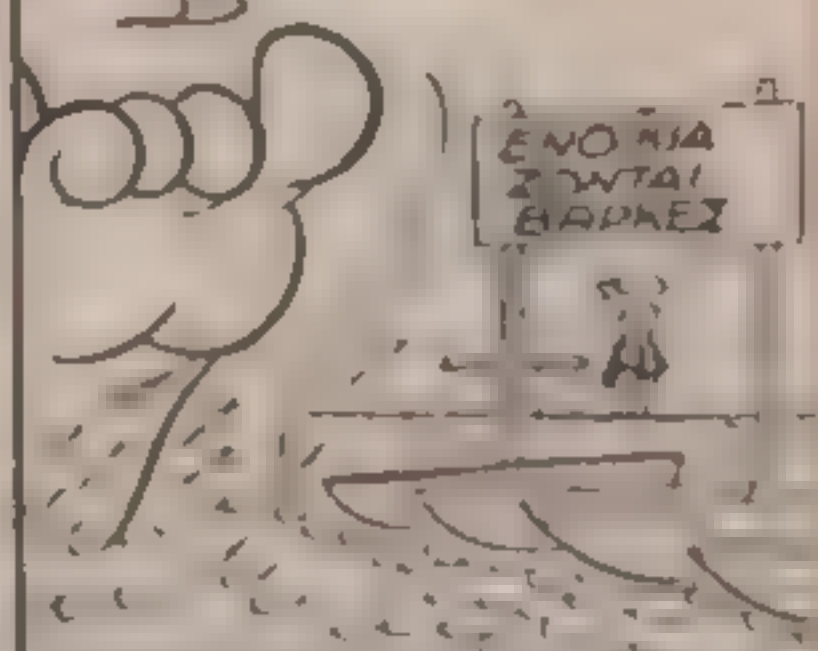
519



ΘΕΛΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΜΙΑ  
ΒΑΡΚΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑ-  
ΣΩ!!

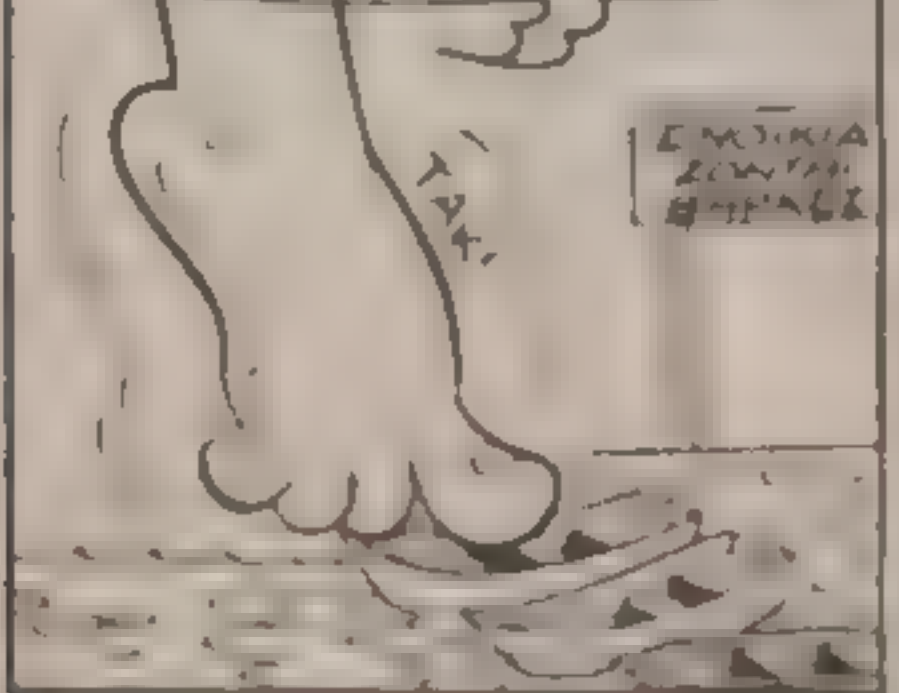


ΘΑ ΝΟΙΚΙΑ-  
ΣΩ ΜΙΑ!



ΕΝΟΡΙΑ  
ΣΤΩΤΑΙ  
ΒΑΡΚΕΣ

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ,  
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΙ-  
ΚΡΗ!

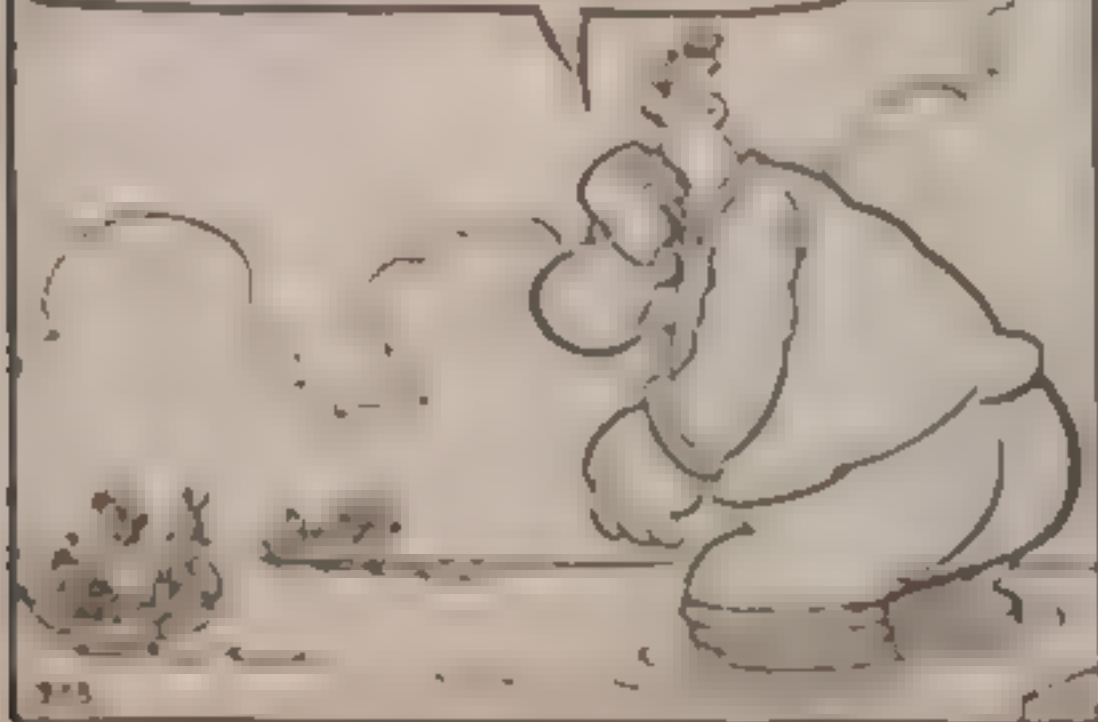


ΕΜΕΙΣ  
ΣΤΩΤΑΙ  
ΒΑΡΚΕΣ

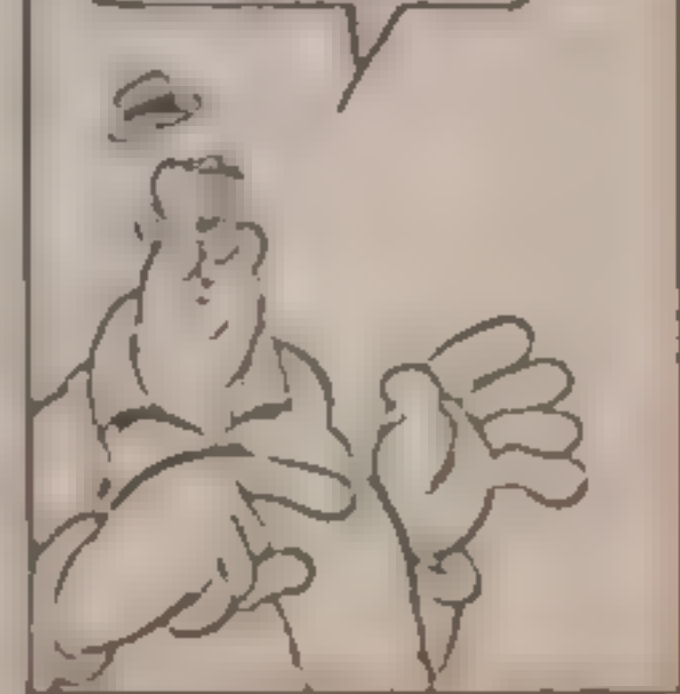
ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ ΝΑΜΑΙ  
ΓΙΓΑΝΤΑΣ!  
ΟΧΙ!



ΥΠΟΜΟΝΗ! Θ' ΑΡΚΕΣΤΟ  
ΣΤΟ ΝΑ ΚΟΙΤΩ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ!



ΕΚΕΙ, ΥΠΑΡ-  
ΧΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑ-  
ΛΗ ΒΑΡΚΑ!



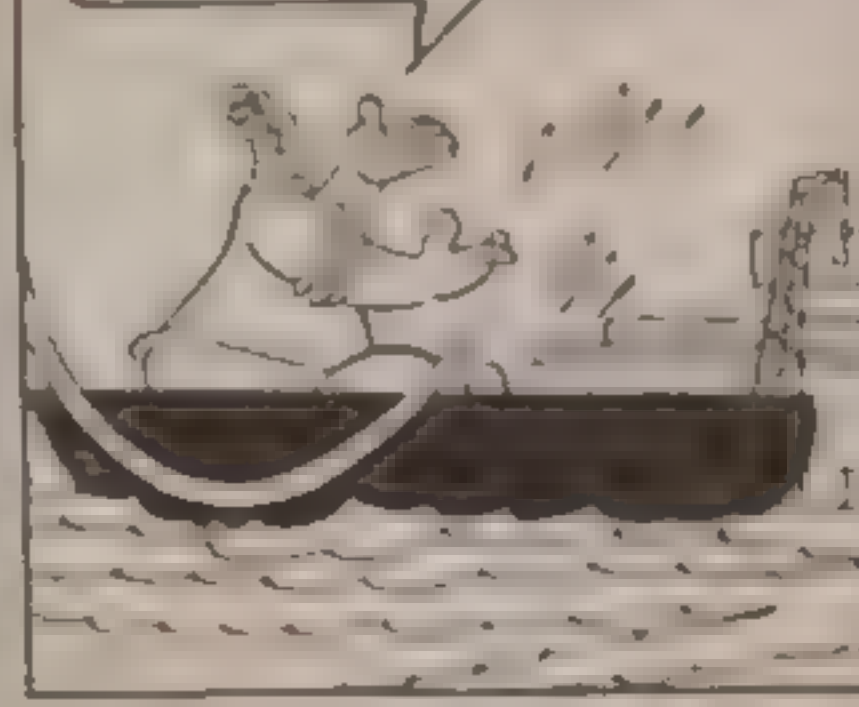
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΜΟΥ!



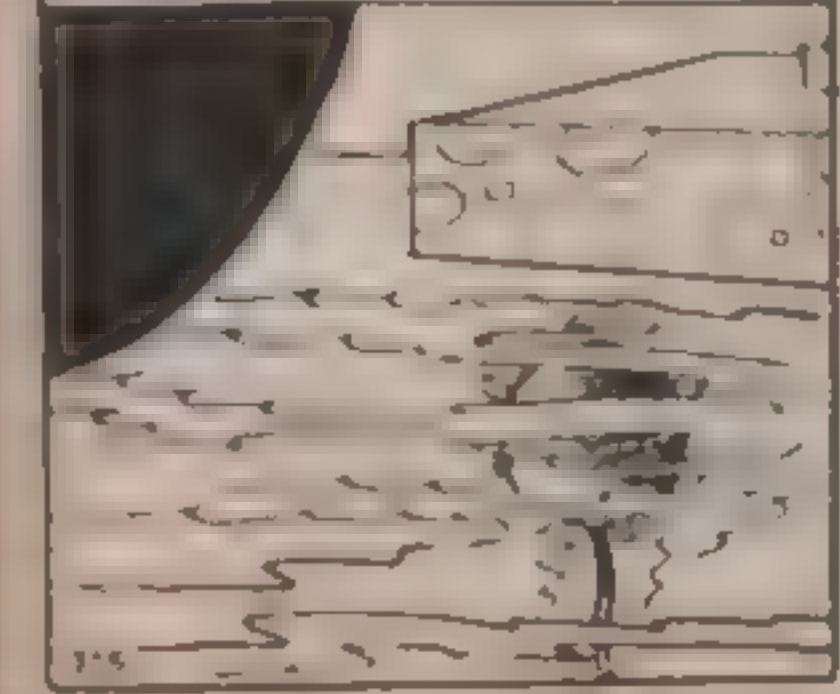
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΟΥ-  
ΠΙΑ!



ΥΠΟΜΟΝΗ! ΤΑ  
ΒΟΛΕΥΩ ΜΕ ΤΑ ΧΕ-  
ΡΙΑ ΜΟΥ!



ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΤΟ ΣΚΑ-  
ΡΙ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΗ, ΕΠΛΕΞΕ  
ΜΙΑ ΝΑΥΚΗ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΟΕΥΙΑΤΗΣ  
ΤΟΥ Ι. ΑΥΤΗΤΗ ΕΙΟΥ...

ΟΧΙ ΤΟ ΦΙΛΜ, ΜΟΥ.  
ΦΕΡΕ ΥΠΝΟ!





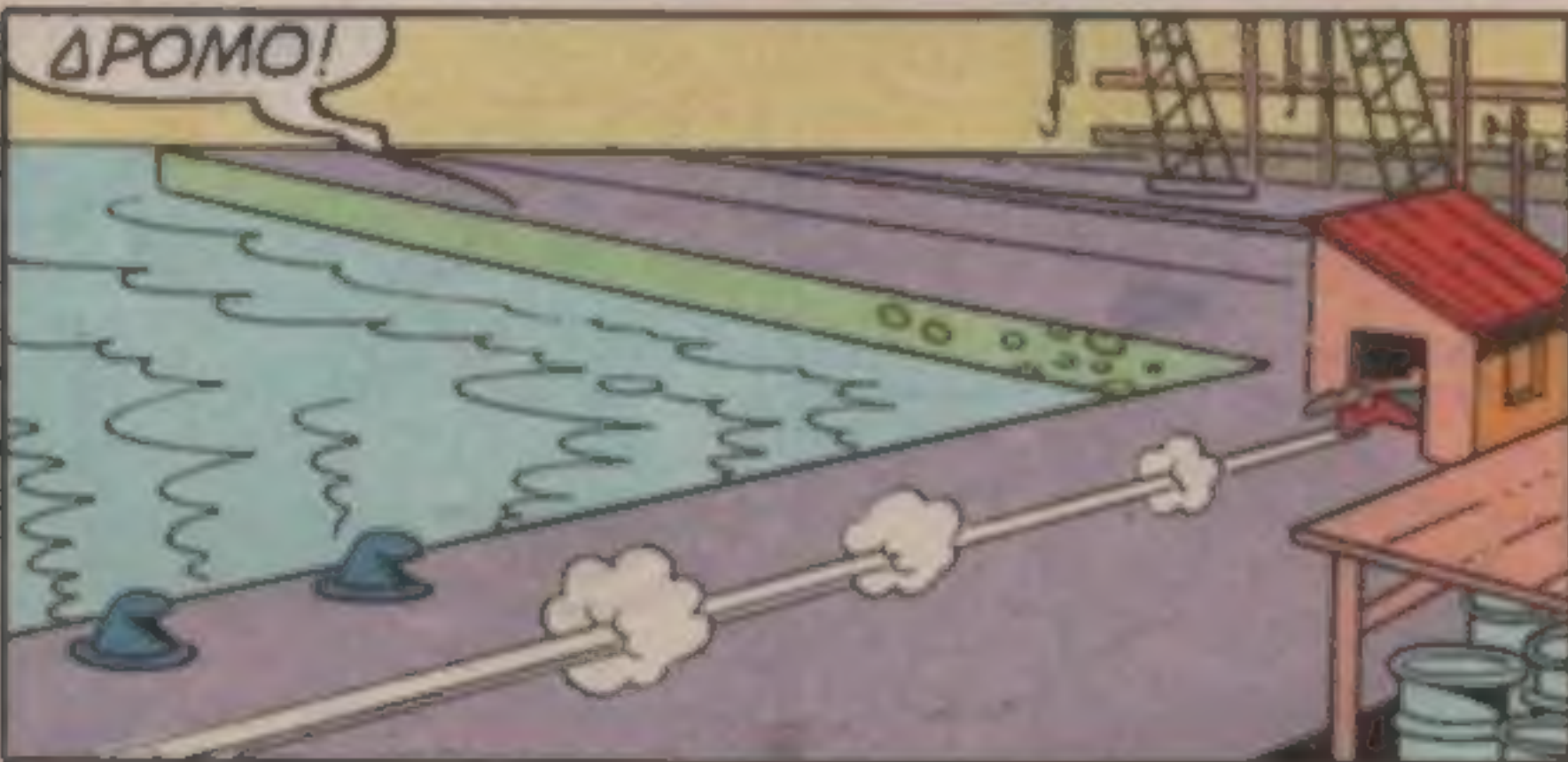
ΑΣ ΠΑΩ ΠΙΣΩ ΣΤΟ  
ΝΑΥΠΗΓΕΙΟ ΝΑ ΔΟΥ-  
ΛΕΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟ!



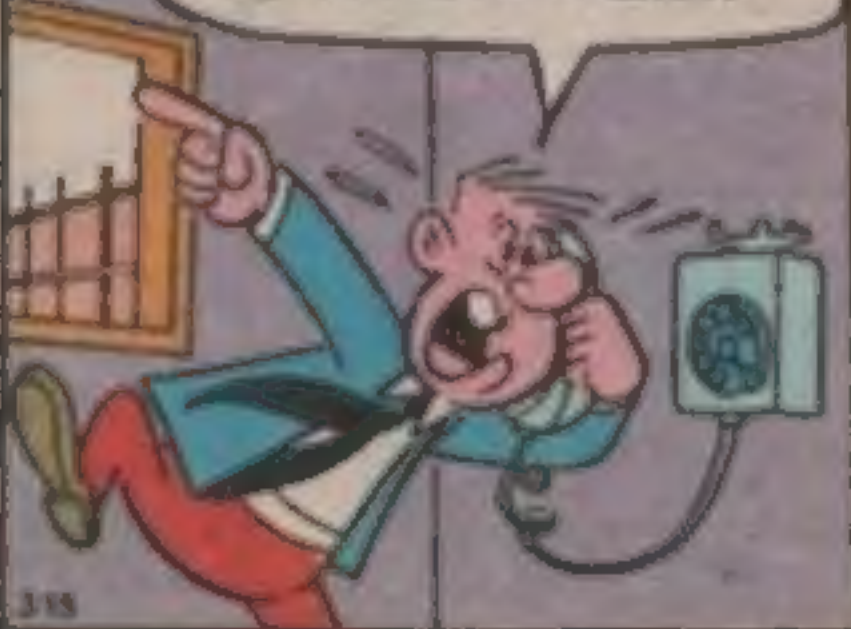
ΩΧ! ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟ-  
ΡΟ ΕΞΑΦΑΝΙ-  
ΣΤΗΚΕ!



ΔΡΟΜΟ!



ΝΑΙ, ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ,  
ΕΚΛΕΨΑΝ ΕΝΑ ΠΕ-  
ΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΝΑΥΠΗΓΕΙΟ!



ΤΙΣ ΜΗΡΟΣ Η ΠΙΑΤΕ  
ΛΙΓΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ;

ΔΕΝ ΠΙΝΩ ΠΟ-  
ΤΕ ΕΝ ΟΥΠΗΡΕΣΙΑ!



ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡ-  
ΜΟΣ! ΝΑ ΨΑΞΟΥΜΕ  
ΠΑΝΤΟΥ!



ΤΙ ΟΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙ-  
ΝΑΙ! ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ... ΜΕΣ' ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!



ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΜΕ ΟΜΟΙΕΣ  
ΒΑΡΚΟΥΕΣ ΘΑ ΚΑ-  
ΝΟΥΝ ΒΟΛΤΑ!

ΕΚΕΙ!  
ΑΠΟ ΕΚΕΙ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ  
ΩΚΕΑΝΟΥΣ. ΕΙΝΑΙ  
ΤΗΣ ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗΣ!



ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΓΑ-  
ΝΤΑΣ ΓΚΡΙΖΙΝΟ!  
ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ-  
ΜΕ!











## σε καινούργιες αποκλειστικές περιπέτειες

Ακούσε την καλή  
Διάβασε την ιστορία  
Ζωγράφισε τις εικόνες



**ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΚΙΤΤ**  
Ο θρυλικός Μάικλ Νάιτ και το  
ακατανίκητο υπερ-αυτοκίνητο,  
ο ΚΙΤΤ, αντιμετωπίζουν  
τα ασάβιστα ΡΟΜΠΟΤ.

**Ο ΚΙΤΤ ΚΑΙ  
ΟΙ ΕΞΟΤΙΚΟΙ**

Οι εξωγήινοι χτυπούν τη μία  
πίσω απ' την άλλη τις  
πολιτείες της Αμερικής, όμως  
ο Ιππότης της Ασφάλτου  
ανακαλύπτει ότι πίσω από  
τον υπάμενο δίσκο...

**ΚΟΡΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙ**

Τα μεγαλύτερα  
εργοστάσια παιχνιδιών  
κατασπρέφονται με  
τρομακτικό σαμποτάζ.  
Ο Μάικλ Νάιτ  
και ο θρυλικός ΚΙΤΤ  
θα σώσουν τα παιχνίδια!





# Ημερολόγιο της Bibi-Bo

Διασκεδάστε τώρα με τις  
όμορφες ιστορίες της  
πολυαγαπημένης σας BIBI-BO.  
Κυκλοφορούν σε εικονογραφημένα  
βιβλία για να τις διαβάσετε και  
να τις χρωματίζετε με τους  
μαρκαδόρους που σας  
χαρίζει η BIBI-BO.  
Μαζί με κάθε βιβλιαράκι μια  
κασέτα με τη φωνή της  
BIBI-BO που σας διηγείται  
η ίδια τις περιπέτειές της.

Ακούς τις ιστορίες  
Διαβάζεις το βιβλίο  
και Ζωγραφίζεις  
τις όμορφες εικόνες.



ΔΩΡΟ  
4 χρωματιστοί  
μαρκαδόροι

el  
gre  
co